Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XI Seria II-a Nr. 1945 | 4 PAGINI — 20 BANI | Duminică 31 iulie 1955

Festivalul — măreață sărbătoare a culturii

AZI, la Varșovia, pe marele stadion central, cei peste 30.000 de tineri veniți din toate colțurile lumii, alături de zecile de mii de tineri, polonezi, participă la emoționanta solemnitate de deschidere a celui de-al V-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților — măreață sărbătoare a culturii, păcii și prieteniei tineretului lumii.

Nu întîmplător în cadrul Festivalurilor Mondiale manifestările culturale s-au bucurat de succese și prețuiri deosebite. Prin mijlocirea sutelor de spectacole prezentate de soliști și ansambluri artistice, a filmelor artistice și documentare, a expozițiilor naționale, a nenumăratelor lucrări de artă și literatură închinate Festivalului, solii tineretului lumii au un prilej unic în felul său de a cunoaște cele mai valoroase bogății culturale ale popoarelor. Tocmai de aceea Festivalul Mondial al Tineretului a intrat în tradiție ca o măreață sărbătoare a culturii.

Anul acesta pentru Festivalul de la Varșovia, la care și-au anunțat participarea peste 30.000 de tineri delegați din 115 țări ale lumii, pregătirile pe tărîm cultural au început încă de mult și în numeroase țări ele au luat amploarea unor adevărate sărbători naționale. In unele țări — ca în Japonia, de pildă — s-au organizat festivaluri naționale, iar în altele au avut loc tot felul de manifestări de masă cu caracter cultural care au cuprins zeci și sute de mii de tineri. In Franța, Federația Muzicală Populară a organizat un concurs de coruri dotat cu un premiu în bani — costul unei călătorii pînă la Varșovia a celei mai bune formații corale; în Norvegia s-a organizat un concurs de pictură ce s-a bucurat de o largă participare; în R. P. Polonă 920 ansambluri artistice au participat la concursurile culturale naționale de selecționare în vederea Festivalului; tinerii din Anglia trimit la Festival 3 ansambluri teatrale, 4 coruri, 3 ansambluri coregrafice și numeroși soliști.

Ca urmare firească a acestor intense pregătiri care s-au făcut pretutindeni, este de așteptat ca la Festivalul de la Varșovia bogăția și varietatea manifestărilor culturale, înaltul lor nivel artistic, să întreacă tot ce s-a realizat pînă acum la celelalte Festivaluri.

Tineretul țării noastre care a fost gazda celui de al IV-lea Festival în august 1953, folosind experiența prețioasă dobîndită atunci, a început cu luni în urmă pregătirile pentru întîmpinarea Festivalului de la Varșovia. Aceste pregătiri, cum era și firesc, au cuprins și activitatea culturală, antrenînd mii și mii de tineri de pe cuprinsul întregii țări în numeroasele acțiuni ce s-au organizat. Manifestările culturale întreprinse în întîmpinarea Festivalului au dat un puternic imbold activității culturale de masă a U.T.M.-ului în rîndurile tineretului. In regiunea București au luat ființă peste 100 colțuri ale Festivalului în cadrul cărora tinerii ascultă conferințe, citesc articole din ziare și reviste, învață cîntece noi, pregătesc și prezintă scurte programe artistice. Numai în raionul Răcari din această regiune, s-au creat în ultimul timp încă 25 echipe de teatru și 12 brigăzi artistice de agitație. In regiunea Ploești organizațiile U.T.M. au antrenat tineretul în reorganizarea și activizarea a 240 echipe artistice de amatori. In regiunea Bîrlad, echipele artistice au prezentat peste 800 spectacole cu prilejul diferitelor manifestări tinerești organizate în întîmpinarea Festivalului.

Paralel cu acțiunile culturale de masă întreprinse în întreaga țară în întîmpinarea Festivalului, s-au desfășurat intense pregătiri ale delegației culturale ce va reprezenta tineretul și poporul țării noastre la marea sărbătoare a tineretului lumii de la Varșovia. Concursul național al tinerilor soliști în cadrul căruia s-au întrecut peste 900 tineri artiști din rîndul cărora au fost selecționați cei mai de frunte, concursul de creații literar-artistice închinate Festivalului la care au fost prezentate peste 300 lucrări muzicale, 700 lucrări în domeniul artei plastice și mai mult de 600 creații literare, cît și numeroase alte pregătiri, au avut menirea să ridice la un înalt nivel programul ce va fi prezentat de delegația noastră culturală la Festival.

Frumusețea cîntecelor și dansurilor noastre populare, expoziția documentară despre viața și munca tineretului nostru, cea de artă populară, filmele documentare, cele mai valoroase lucrări artistice-literare ale creatorilor noștri, închinate Festivalului, vor face pe mulți dintre participanții la Festival să-și amintească de minunatele zile petrecute în Capitala noastră în august 1953, să-și amintească de tineretul și poporul liber și fericit pe care l-au cunoscut, cărora le păstrează calde amintiri.

Organizațiile U.T.M., folosind din plin experiența dobîndită pînă acum pe tărîmul activității culturale, vor trebui să-și înzecească eforturile în deosebi în aceste zile cînd la Varșovia au loc grandioasele manifestări ale Festivalului. In orașele și satele patriei noastre, pretutindeni, trebuie organizate mitinguri și adunări ale tineretului, serbări cîmpenești, excursii, carnavaluri, festivaluri, întreceri și demonstrații sportive, zile ale dansului și cîntecului de masă, întîlniri cu studenți străini care învață în țara noastră etc.

Experiența bogată și inițiativele valoroase ce s-au născut în numeroasele acțiuni culturale închinate Festivalului, experiență și inițiative care vor trebui folosite și în viitor în activitatea cu tineretul, trebuie să le fie ajutor de preț tuturor organizațiilor U.T.M. în organizarea manifestărilor tinerești care vor face ca în zilele Festivalului inima fiecărui tînăr din patria noastră să bată alături de inimile solilor tineretului lumii adunați la Varșovia.

Florile poporului nostru

Acad. Raluca Ripan
Rectorul Universității „Victor Babeș" din Cluj

In întîmpinarea Festivalului de la Varșovia, organele învățămîntului și cadrele didactice din învățămîntul superior au dus o largă acțiune de antrenare a studenților în lupta pentru obținerea unor noi și mai mari succese la învățătură. Examenele din sesiunea de vară au arătat mai multă conștinciozitate și mai multă maturitate la majoritatea studenților noștri.

Ca pretutindeni, în locurile în care muncește tineretul și în universitate s-a muncit în cinstea Festivalului de la Varșovia mai bine și cu mai mult avînt.

Acei mai buni dintre cei buni au luat drumul Varșoviei, și noi dascălii lor sîntem mîndri de tinerii noștri. Ei sînt așa cum spun poeții „florile poporului nostru" și cînd aceste flori sînt alese, noi grădinarii sîntem bucuroși de roadele muncii noastre. Fruntașii noștri la învățătură, alături de întreg tineretul nostru fruntaș în muncă vin la Varșovia să sărbătorească tinerețea, pacea și prietenia. Vechile prietenii închegate în anii trecuți la București se vor întări și altele noi se vor naște. Sentimentul prieteniei se va adînci devenind o unitate de luptă pentru acei ce năzuiesc ca tinerețea lor să fie cît mai frumoasă.

Veselia și tinerețea vor străbate străzile Varșoviei. Se vor întîlni din nou ca la Praga, Budapesta, Berlin și București cele mai frumoase și mai nobile năzuințe, curajul și acțiunea îndrăzneață, într-un cuvînt tot ceea ce este caracteristic tinereții și-i dă frumusețe fără seamăn.

Noi acei ce nu vom putea strînge mîinile participanților de la Varșovia salutăm marea adunare a păcii și prieteniei, de aici din țara noastră, de pe șantierele socialismului.

Urez tineretului ce se adună la Varșovia de pe întreg pămîntul, acestui tineret pașnic, doritor de pace și cultură, acestui tineret care își cunoaște prietenii și dușmanii, care știe ce are de făcut pentru a-și apăra dreptul la fericire, ca Festivalul de la Varșovia să aducă mai aproape pacea lumii.

Sînt convinsă că Festivalul de la Varșovia, întărind solidaritatea și prietenia între popoare, va contribui la aceasta.

De aceea salut Festivalul de la Varșovia ca pe o nouă expresie indiscutabilă a amploarei forței care luptă pentru colaborarea pașnică între popoare, pentru dorința de a se cunoaște, de a se prețui și de a-și întinde frățește mîna, ca pe o nouă grandioasă demonstrație a popoarelor în lupta lor pentru cucerirea păcii.

Serbare populară cu prilejul Festivalului

Cu prilejul deschiderii celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Varșovia, Comitetul orășenesc București al U.T.M., Consiliul sindical orășenesc și secția culturală a Sfatului Popular al Capitalei organizează duminică 31 iulie în Piața Republicii, începînd de la ora 20, o mare serbare populară pentru tineretul din Capitală.

La această serbare își vor da concursul N. Stroe, Maria Tănase, V. Tomazian, Zizi Șerban, frații Grigoriu etc., precum și numeroase ansambluri artistice. Vor fi deschise standuri de cărți, chioșcuri cu produse industriale și alimentare etc.

DIN TOATĂ INIMA

Schimb de onoare

Havezele mușcă încludate din malurile de cărbune care se prăvălesc. Pe șinele înguste, vagonetele pline cu cărbuni aleargă spre ascensor. Sîntem într-unul din abatajele minei Șorecani.

In întunericul care domnește, lumina orbitoare a unei lămpi cu carbid s-a oprit pentru un moment pe fața unui tînăr miner. E Pop Ioan Barcan, responsabilul unei brigăzi de tineri mineri.

In urmă cu mai mult timp, brigada și-a luat angajamentul să dea cu 50 la sută mai mult cărbune peste plan în cinstea Festivalului. Au fost zile — multe la număr — în care această brigadă utemistă de mineri a obținut depășiri de normă în proporție de 60-75 la sută.

...Acum, în ziua schimbului de onoare, munca se apropie de sfîrșit. Mai sînt cîteva minute pînă la terminarea lucrului. Dinspre intrarea îngustă a abatajului se strecoară unul cîte unul cîțiva mineri. E schimbul: sînt cei care urmează să lucreze în locul lui Niculae Pascaru, Jimboreanu Petre și ceilalți tineri din brigada lui Pop Ioan Barcan. Schimbul se face repede. Ne îndreptăm cu toți spre ieșirea din mină. Ajunși afară, admirăm cu nespusă satisfacție lumina zilei, soarele și ne gîndim cu mai mult respect la munca eroică, de zi cu zi, a minerilor.

Urcăm spre birourile minei. In fața noastră pe o pancartă, un anunț: „In cinstea Festivalului de la Varșovia, brigada lui Pop Ioan Barcan a dat astăzi în cadrul schimbului de onoare cu 66 la sută peste plan mai mult cărbune".

— E salutul nostru adresat Festivalului — ne-a spus zîmbind Pop Ioan Barcan.

Corespondent
COCEA ALEXANDRU

Metalului — o nouă viață!

Vineri după amiază trei gări din București au cunoscut o animație neobișnuită. In gările Titan, Obor și Filaret soseau din toate raioanele, camioane încărcate cu fier vechi. Vagoanele trase la rampă erau încărcate, după care autocamioanele se grăbeau pentru o nouă tură.

Sîntem în gara Filaret. Mai sus de gară se găsește I.C.M.-ul, unde sosesc camioanele pentru a fi cîntărite pe basculă. Pe stradă, un șir de camioane înaintează cu greu. Pe mașini, pe grămezile de fier s-au cocoțat „proprietarii", tineri din raioanele orașului București, cei care au adunat cu grijă bucată cu bucată sute de tone de fier. Mașinile sînt împodobite cu steaguri. Un operator de film s-a urcat pe capota unei mașini și filmează de zor. Tîrînd după el aparatul de înregistrat, un tovarăș de la radio culege material printre tinerii fruntași în acțiunea de colectare a fierului vechi. Tramvaiele s-au oprit pe stradă. La basculă secretarii organizațiilor de bază și diferiți activiști de la raioane se sfădesc pentru cîteva kilograme de fier vechi ce nu s-au trecut pe ultima chitanță: trebuie să fie însemnat totul, doar aici e o întrecere între raioane.

La rampă vagoanele se încarcă unul după altul, mașinile se grăbesc să facă o nouă tură.

Răsuflînd din greu, tovarășul Stancu Dumitru directorul I.C.M.-ului, fuge dintr-un loc într-altul. In cei șase ani de cînd e aici n-a avut niciodată atîta treabă ca în lunile iunie și iulie ale acestui an. Parcă tot ce e fier vechi în Capitală a năvălit spre el. Dar nu-i pare rău fiindcă datorită utemiștilor ăstora care sînt gata să-i facă un adevărat proces pentru un kilogram de fier vechi neînregistrat, I.C.M.-ul își va depăși de foarte multe ori planul pe acest an.

Ieri dimineață la orele 9,20, un tren lung format din 46 vagoane cu fier vechi tras de două locomotive a pornit din gara Filaret. Multe vagoane au rămas însă în București și urmează să plece cu o altă garnitură. Pe locomotivă e prins un panou pe care scrie: „Acesta este darul tineretului din orașul București trimis oțelarilor din Hunedoara în cinstea Festivalului". Vagoanele sînt frumos împodobite. Iar conținutul acestei acțiuni apare clar în această lozincă de pe un vagon: „Mai mult fier vechi înseamnă mai multe tractoare noi!"

Al 4-lea tren al hunedorenilor

HUNEDOARA (de la trimisul nostru). — O clipă de răgaz înainte de a pleca la drum este întotdeauna binevenită. O clipă în care privești nesfîrșitul drumului, îți faci ultimile socoteli, apoi pornești hotărît. Un astfel de răgaz a făcut înainte de a porni și cel de al patrulea tren cu metale peste plan dat de tinerii siderurgiști ai Hunedoarei. Cîte n-a însemnat răgazul acesta, cîte bucurii n-au fost amintite.

S-au adunat aci, în acest tren cele 1014 tone de oțel date peste plan de brigada lui Lăbuneț Valer, cele 710 tone date peste plan de brigada lui Brînzei Dumitru și cele 7 procente date peste planul producției de fontă de brigada tinerilor furnaliști conduși de Jurca Simion, aici sînt succesele deosebite ale brigăzilor de tineret conduse de Mitcă Ilie, Sirețchi Vasile, Stanciu Aurel, Savu Ion, Covacs Gaspar, Pațac Ion și ale multor altor tineri oțelari și furnaliști. Străduințele tuturor se strîng în aceste vagoane de oțel peste plan care vor lua peste cîteva minute drumul întreprinderilor prelucrătoare.

...Locomotiva împodobită cu ghirlande verzi și steaguri purtînd stema F.M.T.D. dă parcă semne de nerăbdare. Sosise și vremea plecării. Tînărul mecanic de locomotivă Oprean Adrian a mai salutat odată mulțimea de oameni, dădu un semnal scurt, împinse o manetă. Trenul se urni și încet, încet prinse viteză. Prin fața celor rămași jos, pe peron se perindau unul după altul vagoanele în pîntecele cărora era transportată prețioasa încărcătură.

...Pe drumul de fier al patriei aleargă spre uzinele de prelucrare al patrulea tren de metal peste plan, ultimele tone de oțel din cele 2155 cîte s-au angajat să dea peste plan tinerii oțelari hunedoreni în cinstea Festivalului de la Varșovia. Cei care, de pe peron, mai salută încă, văd parcă în vagoanele ce se pierd la cotitură o parte din sutele de tractoare, de semănători, miile de mașini de gătit și fiare de plug și nenumăratele unelte agricole care se pot fabrica din încărcătura celor patru trenuri cu metal peste plan.

Frămîntări creatoare

Tinerii de la I.C.A.R. din București au organizat ieri un schimb de onoare în cinstea Festivalului.

Cînd sirena a vestit începerea lucrului, cu toții se găseau la posturile lor, gata să se avînte în iureșul muncii.

Minut după minut, orele trec și rezultatele se închează tot mai mult într-o cifră unitară. Brigada „Tînăra Gardă" de la atelierul matrițerie, lucrează de pe acum în contul anului 1961. Ea deține steagul de brigadă fruntașă pe Capitală, iar depășirea normei cu 220 la sută, pe luna iunie, arată că nu ușor va putea fi învinsă. Este și firesc ca ea să fie mîndria întregului tineret din întreprindere.

De curînd muncitorii de la I.C.A.R., tineri și vîrstnici, au trecut să lucreze după norme noi. Iată cam care sînt frămîntările unora dintre ei:

— Într-o zi ca asta, depășirea de 15 la sută nu-i depășire — spune conducătorul brigăzii „Tînăra Gardă" Coman Ion. La terminarea schimbului de onoare, cei din brigada „Tînăra Gardă" aveau o depășire de 75 la sută.

Brigăzile din atelierul de ajustaj conduse de Niță Petre și Pițur Nicolae au realizat depășiri de 40 și 45 la sută, iar restul brigăzilor au înscris de asemenea cifre care le fac cinste.

Succese de seamă au obținut tinerii: Coman Ion cu o depășire de 90 la sută, Ignat Viorel cu 80 la sută, Tănase Dumitru cu 70 la sută, și mulți alți tineri din această întreprindere.

Schimbul de onoare organizat în cinstea celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Varșovia s-a soldat cu realizări deosebite.

Pentru noua recoltă

De dimineață, de cînd s-a ivit geana de lumină, doi, trei, apoi un grup mai mare și iar cîțiva răzleți, colectiviștii din satul Oprișenești, raionul Filimon Sîrbu, se îndreaptă spre gospodăria colectivă. E toiul recoltatului și fiecare spic trebuie strîns cît mai de grabă, fiecare bob trebuie să intre în magazia colectivei.

Au venit toți. Și utemistul Nicolae Munteanu cu Ilinca Zaharia din brigada I și moș Paraschiv Istrate cu Valeria Gr. Trufaș din brigada a II-a și Oancea Stoica și Ion Pisică, toți. In scurtă vreme cîmpul se umple de oameni. Cu secerătorile gospodăriei lucrează moș Istrate Paraschiv, Costache Stăvărache și alții. Cîte patru boi sau șase cai trag încordați secerătorile sub supravegherea atentă a conductorilor și spicele de grîu cad valuri, valuri pe brazdă. În urmă, Ilinca Zaharia, Stela Cotigă, Valeria Gr. Trufaș și Oancea Stoica leagă grîu-n snopi și-l fac clăi.

— Ce mare-n spic și greu în bob e grîul nostru, parcă-ți spune bucuria pe care o citești pe fața Oancei Stoica (fotografia I-a). *Și treaba merge mai departe, în iureș tineresc, fără zăbavă.*

Alături, tot pe tarlaua de grîu, snopii clăiți în zilele trecute sînt încărcați în care și duși la batoză. Care pline, o caravană întreagă, se-ndreaptă spre arie și altele goale vin să le ia locul la încărcat; e un du-te vino neîntrerupt.

Pe arie, același freamăt de muncă. La batoză, Nuța Trufaș (fotografia a II-a) *adună repede paiele cu furca, le-ndeasă bine, și:*

— „Mînă măi, cu tîrîșul".

În față, sacii plini cu boabe grele, rumene, se adună unul peste altul în care, în căruțe, pe de lături...

Era la pauza de prînz cînd dinspre drum ajunge pînă la batoză un răpăit de tobe, sunete de goarnă și un cîntec vesel de copii: erau pionierii din sat care veneau să-nveselească pe colectiviști la arie cu o poezie, un cîntec, o ghicitoare.

Sub umbrar s-a improvizat un „teatru de vară" și a început programul (fotografia a III-a).

Au plecat pionierii și munca începe iar, mai cu spor. Vremea n-așteaptă și nici colectiviștii nu vor s-o piardă de pomană. Din zi în zi, mîna se-ncordează mai mult pe coada furcii și bicele zoresc căluții la trap.

Și ziua parcă-i prea mică și nu poate cuprinde atîtea zile-muncă cîte se străduiesc să facă colectiviștii din Oprișenești.

Abia tîrziu, după apusul soarelui, doi, trei, apoi un grup mai mare și iar cîțiva răzleți, colectiviștii se-ndreaptă spre sat, cu sufletul plin de bucuria succeselor de azi, cu gîndul la munca de mîine.

N. SIMIONESCU
Foto: R. COSTIN







Sărbătoarea păcii și prieteniei de la Varșovia

La 31 iulie, va fi înălțat în capitala R. P. Polone, Varșovia, steagul celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru Pace și Prietenie. În această zi se deschide marea întîlnire a tineretului din întreaga lume închinată vieții, prieteniei și păcii.

La Festivalul de la Varșovia iau parte circa 30.000 de tineri și tinere. Sînt tineri de toate categoriile sociale, studenți, muncitori, țărani, de toate rasele și culorile, soli ai tinerei generații din 115 țări ale lumii. Ei au venit la Varșovia din toate colțurile globului pămîntesc reprezentînd toate tendințele politice și credințele religioase. Sînt prezenți la marea sărbătoare a păcii și prieteniei tineri sovietici ca și tineri socialiști din Franța și laburiști din Anglia, tineri din țările de democrație populară ca și studenți musulmani din Siria și Indonezia, catolici din Spania și Italia, protestanți din Statele Unite, tineri diverși din zeci de alte țări reprezentînd sute de organizații politice, religioase, sociale, culturale și sportive. Printre cei 200 de delegați din Chili se găsesc reprezentanți ai organizațiilor de tineret ale partidului radical, ai tinerilor catolici din Falanga națională, ai comuniștilor, socialiștilor și liberalilor. Printre delegații Egiptului se găsesc reprezentanții organizațiilor sportive oficiale, ai Consiliului superior al tineretului egiptean și ai Organizației de eliberare, mișcare de tineret oficială a guvernului egiptean. Delegația japoneză numără reprezentanți ai celor mai mari organizații de tineret din Japonia — Congresul tinerilor și tinerelor, secția de studenți a organizației de tineret YMCA, ai marei mișcări culturale Glasul Japoniei.

Peste 300 organizații nemembre ale F.M.T.D. și U.I.S. și-au anunțat adeziunea la Festival și peste 70 de organizații sportive oficiale participă la cea de a II-a ediție a Întîlnirilor Sportive Prietenești ale Tineretului.

Bruno Bernini
președinte al Federației Mondiale a Tineretului Democrat

Cel de al V-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru Pace și Prietenie, constituie astfel expresia cea mai vie a marilor realizări a mișcării internaționale democratice de tineret pe linia strîngerii unității și colaborării.

În cele 15 zile de neuitat, participanții la cel de al V-lea Festival Mondial, într-o atmosferă de avînt creator, de bucurie și entuziasm, de prietenie, vor da viață unui program măreț. Sînt prevăzute peste 1000 de reprezentații culturale și artistice naționale și internaționale, cu participarea unor ansambluri și artiști renumiți: de la vestitul teatru popular brazilian la artiștii din India, de la Corul central al Japoniei la corurile și baletele tineretului sovietic, de la ansamblurile chinezești și din țările de democrație populară la ansamblurile artistice din Franța și Anglia. Vor fi proiectate sute de filme, vor avea loc concursuri de creație și interpretare artistică pentru cucerirea titlului de Laureat al Festivalului, competiții sportive la 23 de discipline diferite, sute de întîlniri între delegați pe profesiuni etc., mari expoziții artistice și expoziții oglindind viața tineretului de pe întregul glob pămîntesc.

Cel de al V-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru Pace și Prietenie va fi o manifestație grandioasă, de neegalat a tineretului lumii, o trecere în revistă la un înalt nivel a talentelor artistice, a culturii naționale și a capacităților sportive a peste 100 de popoare.

Organizatorii celui de al V-lea Festival Mondial, sînt milioane de tineri și tinere care, în acest an, au știut să se unească și mai mult sub steagul păcii și prieteniei, luptînd și muncind laolaltă pentru strălucirea lui. Participanții la întîlnirea de la Varșovia sînt organizatorii miilor de festivaluri locale și naționale care s-au desfășurat aproape pretutindeni — din India pînă în Argentina, din Indonezia pînă în Mexic, din Canada pînă în Uniunea Sovietică, din Japonia pînă în R. D. Germană, în Italia, și în zeci de alte țări, — anticipări pline de veselie și optimism ale celui de al V-lea Festival Mondial.

Organizatorii Festivalului de la Varșovia sînt miile de artiști și sportivi care au participat la sute de concursuri și selecțiuni culturale, sportive, desfășurate în toate țările într-o atmosferă entuziastă, fără precedent. În Italia, de pildă, în vederea pregătirii Festivalului au avut loc cu sprijinul a 24 organizații diferite, peste 6000 concursuri eliminatorii la care au participat circa 200.000 de tineri în 14 sectoare privind domeniul cultural și sportiv. Sînt semnificative pregătirile în țările unde înainte erau duse acțiuni disparate, neorganizate. Astfel, în Africa de Sud, în Irak, Spania, Portugalia, Ceylon, Maroc — țări unde libertățile democratice sînt îngrădite — pregătirile pentru Festival au avut, în ciuda opreliștilor, un caracter amplu, de masă.

Organizatorii celui de al V-lea Festival Mondial sînt milioanele de tineri luptători pentru o viață mai bună, pentru liniște și progres în Europa, Asia, Africa, cele două Americi, Australia care, animați de ideile nobile ale Festivalului, au adus o contribuție de preț la lupta popoarelor pentru apărarea păcii.

Cel de al V-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților care a mobilizat în jurul idealurilor sale de prietenie milioane de tineri din întreaga lume, va fi expresia cea mai profundă a voinței lor de pace. Festivalul de la Varșovia va fi o vie și puternică manifestare tinerească a solidarității, a prieteniei frățești a mișcării internaționale de tineret, o nouă mare contribuție a tinerei generații la lupta popoarelor împotriva primejdiei războiului atomic, pentru destinderea internațională, coexistență și pace.

În cursul celor 15 zile ale Festivalului cei 30.000 de tineri veniți din toate țările lumii la Varșovia vor fi laolaltă, vor învăța să se cunoască mai bine și să se recunoască fii ai unei aceleiași lupte pentru o viață mai bună și pace între popoare. La Varșovia, solii tineretului lumii vor adînci legăturile lor de prietenie și solidaritate, întărind astfel și mai mult voința de pace care i-a adus în capitala Poloniei populare. Însuflețiți de ideile mărețe ale Festivalului, delegații se vor înapoia apoi în țările lor și vor întreprinde numeroase acțiuni pentru ca și frații și surorile lor să retrăiască zilele înălțătoare, de neuitat, ale Festivalului de la Varșovia.

Festivalurile sînt o inițiativă a F.M.T.D și U.I.S. — marile organizații ale tineretului și studenților din lumea întreagă.

Organizațiile membre ale F.M.T.D. și U.I.S. au adus cea mai mare contribuție la succesul Festivalurilor Mondiale. Tineretul din R. P.R. a fost gazda celui de al IV-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru Pace și Prietenie. La București, zeci de mii de tineri din toate țările lumii au putut să adîncească cunoștințele și să întărească legăturile lor de prietenie cu tineretul, cu întregul popor romîn. Participanții la Festivalul de la București au admirat mai presus de toate entuziasmul tineretului romîn, care laolaltă cu întregul popor construiește o viață fericită, într-o patrie liberă.

La Festivalul de la Varșovia pentru succesul căruia au contribuit atît de mult tinerii din R.P.R. și organizația lor iubită U.T.M., legăturile de prietenie între tineretul lumii se vor înnoi și întări și mai mult, dînd un nou avînt luptei comune pentru un viitor fericit al tinerei generații, pentru pace și colaborare între popoare.

CÎNTĂM FESTIVALUL

Violeta Zamfirescu

Solii vieţii

Pe-aici, pe unde trenuri cu recruţi
Goneau şi mirosea a leşuri, greu,
Pe-aici, unde eroi necunoscuţi
Cu trupul şi-au clădit mauzoleu,
Pe-aici, pe unde-au fost mitraliaţi
Pentru pămîntul lor ţăranii fraţi,
Pe unde doar războiu-a fost năier
Şi omu-a plîns nemiluit de cer,
Se-aude trenul biruinţei noastre
Se vede trenul cu vagoane-albastre.

Pe unde azi pornind în colindare,
De fîn îndrăgostită, şi de zare,
Am dat peste un şir de vechi
morminte,
Pe unde beţi de soarele fierbinte
La zbor se-nvaţă puii ciocîrliei,
Aleargă-albastrul tren al bucuriei.
Prieteni ce veţi minuna pămîntul
Voi, tinereţe fără de căpestre,
Eu rîsetul v-am auzit, şi cîntul,
Şi v-am văzut obrajii la ferestre!

Cînd m-aţi zărit silhuie-n cimitirul
Pierdut în cîmpul fără-mprejmuire
Unde-nfloresc doar laurul şi ştirul,
Şi unde cîntă gîzele-n neştire,
Cînd aţi trecut pe lîngă-aceste locuri
Pe lîngă-acest mîhnit obraz al vieţii
De ce vi s-au sfiit şi cînt şi jocuri?
O, cîntători ai păcii, — ai tinereţii!
Amaruri vechi găsi-veţi la tot pasul
Dar nu, să nu vă amuţească glasul.

Pe munţii biruinţii-ajung puţini.
Nu sînt poteci de trandafiri şi crini.
Există un obraz bătrîn al vieţii
Să-l lecuim cu raza tinereţii!
Cu dragostea de pace, cu-nfrăţirea
De care e flămîndă omenirea!
Toţi morţii care-au săturat pămîntul
Vor să ne-asculte visele şi cîntul
Şi rîsul proaspăt ca o dimineaţă
Stăpîn pe fericire şi vieaţă!

Ştefan Iureş

Aici, acasă...

Ingăduiţi-mi să proclam
Aici, în sufletul meu numai,
Deschiderea (exact acuma-i)
Serbării ce-a strîns neam cu neam.

De-ajuns să vrei — şi-acelaşi drum ai
Cu delegaţii; eu îl am.
La fel cresc fructele pe ram,
La fel de roditoare huma-i,

Răsună cîntece la fel,
Şi dansurile sînt asemeni,
Glumeţii n-au istov nici ei:

Prin forţă, prin surîs, prin zel,
Cei strînşi în pieptul meu sînt gemeni
Cu oaspeţii Varşoviei.

Horia Aramă

Bucureşti — Varşovia

Cîndva am scris un cînt varşovian
Cu grea tristeţe şi cu grea mînie.
Se perindau pe albul de ecran
Al paginii — privelişti de urgie.

In cîntecul acela am turnat
Toată durerea anilor de chinuri
Cu care-acest război a însemnat
Atîtea milioane de destinuri.

Varşovie, cu-amar ţi-am zugrăvit
Ruinele — ca marea revărsată.
Cu valul zdrenţuit şi-ncremenit,
Sub cerul tău rănit, dar fără pată.

Scriind, se-nfiorase pana mea.
De parcă povestea cu slove-amare
Cum şi căminul meu ardea cîndva,
In noaptea care nu va şti uitare.

Durerea ne-a călit şi ne-a legat
Şi ne-a-nfrăţit revolta şi mînia.
Aci, în bătălie, n-am uitat
Că şi acolo arde bătălia.

Acelaşi an de slavă ne-a adus
Cu-aceleaşi mîini slăvite — libertatea.
Atunci, din vraja morţii mi te-ai smuls
Şi din cenuşă-a renăscut cetatea.

Ţi-ai scuturat încremenitul rînd
De ziduri negre — şi-n amiaza dalbă
Ai ridicat noi valuri fremătînd,
Zidiri de piatră netedă şi albă.

Sub mîna voastră, meşteri varşovieni,
Granitul dur s-a prefăcut în floare
Iar marmora — în stîlpi corintieni
Şi-n trepte de pe care sar ştrengarii...

Acelaşi cer e-n ţara mea şi-a ta.
Aceeaşi fermecată-ntinerire,
In moarte-am fost uniţi, şi-n luptă grea,
Şi mai uniţi sîntem în fericire.

Noi Bucureştii dacă ni-i iubim,
E loc destul în inimile noastre
Şi pentru al Varşoviei senin,
Unde sclipesc aceleaşi roşii astre.

Rusalin Mureşanu

Flăcăul nostru

Aşa-s de grele spicele şi-nalte
Incît că-s vrăbii flăcăiandrul zice,
Prin care vîntul, neavînd de lucru,
Mi s-a jucat şi le-a schimbat în spice.

Şi chiar aşa: cînd pleacă-n zori la coasă,
Cînd vîntu-n larguri mînă nori-corăbii,
Flăcăul nostru tuturor le spune
Că pleacă să vîneze nişte vrăbii.

De, e glumeţ flăcăul, ce să-i faci!
Dar în brigada lui e-ntîiul care
A secerat mai mult şi-a încărcat
Snopi grei şi mari în proaspetele care.

Acum e-n tren. In zare — Festivalul
...Şi delegatul nostru vede parcă
Snopii de grîu drept snopi de bucurie
Pe care el în suflet îi încarcă.

Şi la Varşovia treieriş nu glumă!
Va izvorî din pieptu-i de ţăran
O bucurie mare, sănătoasă,
Ca spicele de grîu pe Bărăgan!

Spre oraşul Festivalului

Spre Varşovia-au trecut
Astăzi delegaţii
Şi în zări i-au petrecut
Zecile de staţii.

Spre Varşovia-au trecut
Astăzi delegaţii...

Holdele în urma lor
Au fugit o vreme.
Printre mirişti un tractor
Ar fi vrut să-i cheme.

Holdele în urma lor
Au fugit o vreme...

Şi i-au petrecut cu foc
Macii ziua-ntreagă.
De emoţie, pe loc
S-a-nroşit o fragă.

Şi i-au petrecut cu foc
Macii şi o fragă...

Peste cîmpuri oamenii
Strîng recolta humii:
„Măi că tare dragă ni-i
Tinereţea lumii!"

Spun cosaşii: dragă ni-i
Tinereţea lumii!

Cer înalt

Cer înalt varşovian
Clar ca mierea-n faguri proaspeţi
August — miezul ăstui an —
Iţi aduce scumpii oaspeţi.

N-o să-i ştii pe toţi anume,
Poate minte n-o să-ţi ţii
După chip ori după nume
După ochii lor căprii.

Dar sub fruntea ta boltită
Vei păstra pe-albastre file
Amintire neştirbită
Celor paisprezece zile.

Căci sub fruntea ta înaltă
S-o sculpta pentru vecie
Fără marmori, fără daltă:
Pace şi Prietenie!

Ion Brad

Varşovie, Varşovie...

Varşovie, Varşovie, sfinţită de o mie de ori
Prin luptă, prin moarte, prin reînviere,
Varşovie, Varşovie, Pasăre Phoenix,
Sufletul meu spre tine aripi îşi cere.
Aş vrea să-ţi sărut fiecare piatră în care doarme o inimă,
Să-ţi îmbrăţişez fiecare copac care a-nfruntat ghiulelele,
Varşovie, Varşovie, sufletul tău aş vrea să-l cînt
Clocotitor ca Vistula, în care se oglindesc fetele şi stelele.
Noi boteza-vom cu tinereţea surîsului nostru
Străzile tale prelungi ca amintirile,
Vom veni c-o mie şi înc-o mie de aripi multicolore
Pe care tu, Varşovie, Pasăre Phoenix, resfiră-le.
Sub cupola cerului tău ca un clopot de-argint,
Va suna ora îmbrăţişărilor şi-a jurămîntului,
Jurămîntul că vom sădi pomi în grădina tinereţelor noastre,
Că nu va mai cărunţi cenuşa tîmplele pămîntului,
Că vom uni continentele cu poduri răzimate pe-umerii tineri,
Că ne vom tipări paşii în pulberea stelelor,
Că vom sili să-nflorească smochinii la Polul nord,
Că vom frînge gîturile tunurilor şi zborul şrapnelelor!
Tu, ca o bunicuţă ce şi-a pierdut nouă din zece nepoţi,
Ne vei trece pe frunte mîna-ţi fierbinte, bătrînă,
Şi pe feţele noastre chipul lor neuitat sărutîndu-l,
Ca o flacără sărutul acela în luptă ne mînă:
Nici cînd să nu se mai amestece sîngele cu cioburile
statuilor,
Să nu se mai gîrbovească nici-un oraş de-atîta durere,
Varşovie, Varşovie, sfinţită de-o mie de ori,
Prin luptă, prin moarte, prin reînviere.

Veşti bune

● Tinerii comunei Hagieşti, raionul Brăneşti, întîmpină Festivalul cu noi şi frumoase succese. De curînd ei au curăţit cele 30 ha. izlaz, au amenajat un teren de fotbal şi unul de volei, au strîns peste 5000 kg. fier vechi. Tinerii au contribuit de asemenea la repararea drumurilor şi şoselelor satului, au săpat peste 2000 metri de şanţ şi au refăcut trei podeţe în centrul comunei.

Pe lîngă aceasta, în Hagieşti se construieşte un cămin cultural nou, care va avea o bibliotecă, o sală de festivităţi, sală pentru activităţi sportive etc.

La toate aceste acţiuni pornite pentru înfrumuseţarea comunei, tineretul în frunte cu utemiştii a realizat circa 5.000 ore de muncă voluntară.

Corespondent
GHEORGHE DUMITRU

● Ca şi în alte comune din regiunea Bucureşti, în curînd în comunele Buda şi Cornetu se va aprinde „Lampa lui Ilici". Pentru aceasta s-au săpat gropile şi s-au îngropat stîlpii, s-a făcut şi instalaţia cablului.

Tineretul a fost întotdeauna în fruntea tuturor acţiunilor participînd voluntar la efectuarea lucrărilor. În mod deosebit s-au evidenţiat Dobre Gheorghe, secretarul organizaţiei de bază U.T.M., Aurel Păun, Ilie St. Mihai, Emil Ene şi alţii.

Corespondent
N. DUMITRU

● Nu mică le-a fost bucuria locuitorilor din comuna Vlădaia, raionul Vînju Mare, cînd au auzit că şi în comuna lor se va construi un cămin cultural. Însufleţiţi de această frumoasă perspectivă şi îndrumaţi de organizaţiile de masă din comună, au început să ajute cu entuziasm la înălţarea căminului.

Noul cămin cultural va fi înzestrat cu o sală de festivităţi, o bibliotecă, un club sportiv şi echipamentul necesar, un bufet şi o cameră a întovărăşiţilor din comună.

Cu ajutorul sfatului popular din comună au început să sosească şi materialele necesare construcţiei. Astfel s-au adus pînă acum 2.500 kg. ciment pentru fundaţie, lemnele necesare pentru acoperiş, precum şi cărămida de zidit. Ţăranii muncitori din comună au ajutat la transportul pietrei necesare betonului.

Printre cei care s-au evidenţiat în aceste munci sînt şi utemiştii Năstase Radu, Dincă Ion, Cora Ion şi alţii, care au transportat cu propriile lor care cimentul şi au efectuat şi alte munci.

Corespondent
NICOLAE IOVAN

◇◇◇

În sprijinul îndeplinirii planului

Orientarea activităţii cultural-artistice în sprijinul îndeplinirii planului de producţie, este una din preocupările de seamă a comitetului de întreprindere al Cooperativei meşteşugăreşti de croitorie „23 August" Tg. Jiu.

În acest scop, de curînd la această cooperativă meşteşugărească a luat fiinţă o brigadă artistică de agitaţie, compusă din 30 tineri muncitori, solişti vocali, recitatori şi interpreţi de scenete şi dialoguri.

Primul repertoriu al acestei brigăzi a şi fost alcătuit; au început repetiţiile sub conducerea instructorului cultural Jeana Şerbănescu şi profesorului de muzică L. Racoţi.

Soliştii Maria Petrescu, Maria Goga şi Ileana Bogdan interpretează cîntece populare romîneşti şi sovietice. Tinerii Drondoc Dumitru, Piestru Maria, Popescu Tiberiu, Găvănescu Nicolae, fruntaşi în producţie, pregătesc un program de brigadă alcătuit din cîntecul satiric „Suveicuţă fermecată", scheciul muzical „Investiţii de chiuleală", monologul satiric „O referentă model" şi altele.

Corespondent
ION SBIRCIOG

Ziua feroviarilor sovietici



Din staţie pleacă în cursă lungă un tren cu supratonaj pe care-l conduce mecanicul comsomolist Alexandr Cerneţov.

In fotografie: impiegatul de mişcare Valentina Postelghina dă cale liberă trenului.

Coloana de locomotive „Congresul al XX-lea al P.C.U.S."

În depoul de locomotive al gării Briansk II a fost organizată o coloană de locomotive care poartă numele Congresului al XX-lea al P.C.U.S. Ea este compusă din 15 locomotive conduse de cei mai buni maiştri ai conducerii de trenuri de mare tonaj — mecanicii A. Sidorenko, P. Izotov, S. Iakuşkin, V. Kuraşov, I. Brîzgalov, G. Muhin şi alţii. Renumitul mecanic N. Bîrkos, deputat în Sovietul Suprem al R.S.F.S.R., a fost numit conducătorul coloanei.

Participanţii coloanei s-au angajat să conducă toate trenurile în orice direcţie numai cu tonajul sporit, să transporte cu fiecare locomotivă într-o lună cel puţin 7000 tone de încărcătură peste plan; să mărească parcursul mediu zilnic al locomotivei cu 5 km.

După adunarea la care au fost luate aceste angajamente, brigada mecanicului Nikolai Rijkov a pornit în cursă. Ea a condus de la Briansk la Suhinici un tren al cărui tonaj depăşeşte norma cu 350 tone. Au realizat de asemenea depăşiri de plan de cîte peste 200 tone pe acest sector şi brigăzile mecanicilor Varlamov şi Sidorenko.

Cinci fraţi feroviari

Vereşceaghino este un nod principal de cale ferată al liniei Sverdlovsk. Zi şi noapte vuiesc sirenele locomotivelor. Aproape o sută de trenuri de pasageri şi de marfă trec pe aici spre răsărit şi apus.

Evgheni Kamenskih este cel mai tînăr dintre cei cinci fraţi Kamenskih care muncesc în transportul feroviar. El conduce o locomotivă comsomolistă. Sectorul pe care trebuie să conducă trenuri Evgheni şi fratele său Gherman nu este uşor. Aci, profilul drumului se schimbă mereu: ici urcuş lung, colo pantă cu curbe complicate, încît rareori poate vedea mecanicul coada trenului care numără uneori aproape o sută de vagoane. Trebuie multă iscusinţă pentru a conduce trenuri de mare tonaj în asemenea condiţii dar cei doi fraţi îşi îndeplinesc sarcina cu succes.

Primul a trecut să muncească pe locomotivă — acum 26 de ani — cel mai mare dintre fraţi — Alexei. Pe tunica lui străluceşte Ordinul Lenin. Exemplul lui a fost urmat şi de ceilalţi fraţi: Vladimir, Nikolai, Gherman şi Evgheni.

Nikolai Kamenskih este iniţiatorul mişcării cincisutiştilor. Experienţa inovatorului a fost răspîndită în întreaga Uniune Sovietică. Pentru introducerea metodelor înaintate în transportul feroviar Nikolai Kamenskih, mecanic al depoului de locomotive Vereşceaghino a fost distins cu Premiul Stalin.

Tînăra generaţie a familiei Kamenskih se mîndreşte cu meseria părinţilor. Fiul lui Vladimir, Igor, urmează şcoala tehnică feroviară. Fiii lui Gherman; Kolea şi Vladik, sînt încă pionieri. Dar chiar în zilele vacanţei ei vin la laboratorul de fizică al şcolii. Lor le place să se oprească lîngă modelul de locomotivă ce se află în laborator şi să-l admire.

...La marginea orăşelului stau înşirate una lîngă alta trei vile: ale lui Nikolai, Alexei şi Gherman Kamenskih. Pe vreme frumoasă, familiile fraţilor Kamenskih fac cîte o excursie cu „Pobeda" lui Nikolai şi cu „Moskvici"-ul lui Evgheni la pădure pe malurile pitoreşti ale rîului Lîsva.

Cîteva cifre şi fapte

● Planul cincinal la traficul de mărfuri în transportul feroviar a fost îndeplinit în patru ani.

● Numai în patru luni ale acestui an, principalele linii ferate ale ţării au fost parcurse de aproape 800.000 de trenuri de mare tonaj, cu ajutorul cărora au fost transportate peste 250 milioane de tone încărcătură peste plan.

● In anii 1950—1955 feroviarii au primit peste 5.300.000 metri pătraţi de spaţiu locativ, cluburi şi colţuri roşii cu o capacitate de 12.000 locuri, şcoli cu 102.700 locuri, grădiniţe şi creşe pentru copii cu 8000 locuri, spitale şi policlinici cu peste 3.500 paturi.

● Intreprinderile feroviare de transporturi au pus la dispoziţia lucrătorilor 247 stadioane, 361 baze sportive complexe, 32 de staţiuni de canotaj şi vele, 27 bazine de înot, 289 staţiuni de ski, 121 săli de gimnastică etc.

● Fiecărui feroviar i se asigură largi posibilităţi pentru ridicarea nivelului său cultural. In reţeaua căilor ferate există 334 cluburi, 35 palate şi case de cultură, 13.000 colţuri roşii.

● In reţeaua de învăţămînt a feroviarilor există 14 şcoli tehnice superioare, 74 şcoli medii tehnice, 164 şcoli tehnice, 3623 şcoli teoretice, 635 şcoli ale tineretului muncitoresc, aproape 1100 de instituţii de propagandă tehnică.

● Pentru merite deosebite în muncă 395.000 de feroviari au fost distinşi cu ordine şi medalii ale U.R.S.S.

Poezii pentru Festival

Dragă prietene,

Vremea a trecut ca visul şi iată că micul calendar tipărit în fruntea ziarului anunţă începerea Festivalului. Ca şi alte mii şi milioane de tineri, participi şi tu din depărtare, din ţara ta, din oraşul sau satul tău la deschiderea Festivalului. Bătăile inimii tale sînt sincronizate cu cele ale delegaţilor aflaţi la Varşovia. Ai să mă întrebi de unde ştiu toate acestea. Le ştiu nu numai din aflarea propriilor frămîntări şi bucurii, nu numai din auzite. Le ştiu mai ales din mărturiile tale, mărturii cărora le-ai dat viaţă într-o clipă de entuziasm şi despre care aştepţi cu nerăbdare vreo veste — poeziile trimise redacţiei. Dar nu numai tu te-ai gîndit la aceste lucruri.

Iată, de pildă, una din poeziile primite de la Stelian Filip din Bucureşti, exprimînd ideile despre care-ţi vorbeam mai sus:

Curînd, sub cerul zilei — de cristal,
Varşovia va fi în sărbătoare;
Bătea-vor inimi lîngă inimi — val
Şi albi porumbi s-or înălţa spre soare.

În clipa-aceea, eu, în ţara mea,
Voi scormoni adîncul într-o mină
Sau, ars de soare, pe-o combină grea
Voi strînge holdei spicul de lumină.

Prin nori voi despica de-a dreptul zarea
— Aviator flămînd de înălţimi —
Ori unui vers i-oi bătuci cărarea
Ca să răzbată, proaspăt, prin mulţimi.

Miner, pilot, poet sau combiner,
Sportiv ce joacă tenis, baschet, polo,
Cînd Festivalul va-nflori spre cer
Prin tot ce-oi face, eu voi fi acolo.

Asemenea mărturii, asemenea soli ai inimilor tinereşti au venit în şiruri nesfîrşite la noi ca şi la toate ziarele. Asemenea mărturii — poeziile tale, mai stîngace sau mai reuşite încercări de a aşterne pe hîrtie sentimente ce nu mai rabdă a zăbovi într-un singur suflet şi se vor ştiute de toţi, mi te-au făcut cunoscut, m-au ajutat să pătrund în gîndurile tale.

Socotesc că nu te-ai gîndit vreo clipă că versurile tale sînt perfecte dar ai vrut să le vezi publicate spre slava Festivalului păcii şi al prieteniei pe care-l cîntai spre mîndria ta. Mi se pare însă că ai uitat un lucru. Există în lumea aceasta un ziar care să poată cuprinde atîtea poezii scrise şi nescrise cîte izvorăsc din sufletele tinerilor cinstiţi din lumea întreagă în aceste clipe?

Ai să mă întrebi dacă poeziile acestea sînt bune, dacă sînt mai bune decît ale tale. Crede-mă că e mult mai puţin important acum cîte sînt bune şi cîte sînt lipsite de fior artistic adevărat; principalul e că toate transmit căldura şi sinceritatea cu care au fost scrise, că aceste poezii, aşternute pe hîrtii parfumate pentru scrisori de dragoste, pe foi de caiet sau chiar pe spatele unor formulare administrative reprezintă o mare forţă, forţa pe care o transmite mesajul unei armate de neînvins.

În fiecare din ele revine un leit-motiv scump nouă tuturor, mîndria şi bucuria noastră pe care numai în timpurile acestea am ajuns s-o preţuim cum trebuie — tinereţea. Dar tinereţea cu avîntul şi generozitatea ei, cu bucuria care explodează la fiecare Festival, nu înseamnă neapărat uşurinţă, superficialitate, lipsă de memorie, aşa cum greşit se credea pe vremuri:

În fabrici, zăceam ucenici,
rîndaşi argăţeam la conace,
cu-acelaşi, al domnilor bici,
pe coastele noastre sărace.

De şcoli auzeam din poveşti
ba chiar le vedeam depărtate,
cu albe şi mîndre fereşti
cu uşi pentru noi ferecate,

scrie tov. I. Pătraşcu în poezia sa „Tinereţe", amintindu-ne toate nenorocirile trecutului pentru a preţui mai bine cuceririle prezente, tinereţea noastră dublă; a noastră — şi cea nouă şi totuşi veşnică de acum înainte: a patriei.

Nu, fluviile nu mai pot să sece
cînd alte ape vin dinspre izvor
în noi, tovarăşi, tinereţea trece
dar ea rămîne veşnic în popor.

Tinereţea noastră fericită, crescînd sub soarele puterii democrat-populare o cîntă în versuri de ritm popular şi tînărul Ion Dobrescu:

Mîndră-i floarea de bujor
Ca şi tînărul fecior
Mîndri-s tinerii iubiţi
Şi de viaţă-ndrăgostiţi
Zidind fericirea lor
Şi-a celor din viitor.

Acest tineret, o generaţie cum n-au cunoscut încă plaiurile ţării noastre îşi trimite solii la marele Festival ce se ţine anul acesta în oraşul martir, oraşul erou, Varşovia înviată din ruine. Iată urările adresate oraşului iubit de poezia lui D. Kelmer din Piatra Neamţ:

Varşovia renăscută
din scrum
Nădejdea revărsată pe bulevardele tale
va împleti
cel mai frumos poem.
Poemul tinereţii,
dîrzeniei aprige,
Poemul dragostei, vieţii,
peste toate meridianele lumii.

Pe bulevardele largi, îmbietoare
pe toate bulevardele globului
vor defila cu tine
Varşovie mîndră
nădejdiile sigure
nădejdiile tinere
nădejdiile dragostei neţărmurite...
Te salut
Varşovie liberă
Capitală a tineretului lumii!

Iţi dai seama ce amestec de culori şi rase va fi acolo, ce diversitate de limbi şi porturi, de caractere, temperamente, obiceiuri? Şi totuşi deasupra acestora va pluti unul şi acelaşi cîntec al prieteniei de nezdruncinat între tinerii cei mai diferiţi. Merită pentru acele clipe minunate să facem cele mai mari eforturi. Iată ce ne spune printre altele un poem de tînărul poet Veronel Porumboiu din Buzău:

Hei Festival, tu Festival iubit
Cîte inimi tinere aduni!
Noi şi-n ziduri aspre de granit
Pentru solii păcii tăiem drum.
Cîţi sîntem aici în aste clipe
Vrem să nu mai fie sînge pe cărări
Festival iubit, ne dai aripe
Pacea s-o purtăm din zări în zări.

Asemeni ţie, zeci şi sute de tineri au incrustat cuvinte de dragoste şi prietenie în scrisorile trimise. Iată solia adresată unui tînăr necunoscut de către tov. Enache Gh:

Iubit prieten de departe
Din zări necunoscute mie
Te simt astăzi aşa de aproape
De parc-am fi pe-aceeaşi glie.

. . . .

Iubit prieten de departe
Primeşte o strîngere de mînă
Peste oraşe, peste sate
În Varşovia vecină.

Închide pentru o clipă ochii şi închipuie-te la Festival. Iată cum se va împlini dorinţa întrezărită în versurile de mai sus. Undeva, la un stand de cărţi de pe o stradă a Varşoviei, s-au întîlnit mai mulţi tineri

Din volbura de oameni, lîngă o carte
Deodată două mîini s-au întîlnit
Îmbrăţişînd tot globul de departe
În viitorul lumii aurit.

La cartea lui, cu litere ciudate,
Poetul indian cum se uita!
Cît de aproape inima îşi zbate
Pe-această carte răsuflarea ta!

Au stat cu umerii cuprinşi aşa
Îmbrăţişînd mulţimea curgătoare
Şi viitorul îi îmbrăţişa
Cu razele-i de aur şi de soare

scrie tov. Lucian Mircea.

Da, Festivalul va fi ca întotdeauna o simfonie de culori şi cîntece închinată măreţului ideal al păcii şi prieteniei, ideal pentru a cărui victorie tînăra generaţie a lumii a hotărît să lupte fără încetare. La Festival se vor lega însemnate prietenii de luptă şi în viitorul care va însemna eliberare şi fericire pentru mulţi ce mai gem azi sub jug, fiecare tînăr îşi va aminti cu emoţie şi bucurie de aceste zile.

Despre aceasta scrie, de pildă, tînăra Paris Dafina:

Iar cînd vei fi departe, mîine,
Să dai uitării n-ai să poţi
Aceste clipe minunate
Ce-n veci v-a reunit pe toţi

Şi tot mai mîndru ai să stai
Şi tot mai multe cînturi,
Vor răsuna pe al tău plai
Ce-a fost bătut de vînturi.

Iată, am vrut să-ţi trimit o scrisoare în care să te încredinţezi că versurile tale, deşi încă palide şi cu lipsuri, au un merit, acela de a purta mesajul sincer al gîndurilor ce-ţi frămîntă mintea în ajunul marii sărbători şi ţi-am povestit de fapt despre poeziile ce ne-au sosit de la numeroşi tovarăşi de-ai tăi, care au pornit din acelaşi îndemn înflăcărat al inimii. Poţi să fi sigur că delegaţii noştri la Festival vor şti să transmită toată căldura sentimentelor tale ce au răzbătut din aceste versuri, reprezentanţilor tineretului lumii.

Te salut prieteneşte,
MIRCEA ANDREI

Popas la un foc de tabără

Tare şugubăţ mai e şi moş Gheorghe. Cînd să zici că de acu' gata, treci Oltul, ţi-aruncă o asemenea privire că te pune în încurcătură: „Să mă urc sau să nu mă urc?" — zici. Şi nu te urci. Iar el:

— Ai mai umblat cu barca?

— Mai... răspunzi tu zîmbind. Dar cine ştie cum interpretează moş Gheorghe zîmbetul acela că iar îl auzi:

— Ascultă flăcăule... fără glumă! Oriunde poţi glumi dar pe Olt, nu. Oltul — şi ţi-arată cu bărbia spre mijlocul rîului unde apa geme şi clocoteşte — nu ştie glume. Apoi îţi face semn să te urci şi după ce te aşezi bine împinge uşor barca pe lîngă mal în susul rîului.

— E ca o fiară Oltul — aşa geme şi urlă. A plouat mult... Mergi în tabără?... Şi eu aş merge — continuă el fără să aştepte răspunsul. — Au serbare, fac foc...

Am urcat cărăruia şi peste cîteva clipe mă aflam în tabără la Păuşa (raionul Brezoi). Dealurile împădurite şi munţii ce ne înconjurau începură să se întunece şi să-şi piardă contururile: venea noaptea. În faţa careului, instructoarea superioară asculta rapoartele. Apoi, în melodia unui cîntec pionieresc şi-n răpăitul tobelor se înălţă prima oară drapelul taberei. Avea loc deschiderea festivă.

— Poftiţi acum la focul nostru de tabără! — ne invită instructoarea. Am trecut podeţul de lemn peste vadul repede al Păuşei şi am ajuns pe o pajişte puţin înclinată. Două grămezi de crengi uscate ca nişte momîi negre aşteaptă să se transforme în flăcări strălucitoare. E linişte, iar negura nopţii s-a ridicat din văi şi s-a tot urcat pînă a cuprins şi vîrfurile înalte ale munţilor. Nu se mai vede nimic... Doar semnalele licuricilor sau sclipirile vreunui val în care se răsfrîng razele stelelor ce cad undeva, dincolo de Olt.

Se aud bocăniturii pe podeţ, apoi rîsete şi glasuri vesele. Vin copiii. Cîteva minute au alergat după licurici pe deal şi pe vale pînă în malul rîului, apoi s-au strîns gălăgioşi în jurul focului.

E frumos în jurul focului de tabără: se rîde, se dansează... Ana Balint recită o poezie „Cîntec de pionier", Victoriţa cîntă „Rîndunica" şi glasul ei dulce se urcă sus, sus, apoi coboară repede şi porneşte în zbor lin pe deasupra pajiştei atingînd uşor cu aripioarele desfăcute firul ierbii. Urmează ceva vesel, un dialog, după care o pionieră îşi trimite pe undele Oltului cîntecul ei plin de dor pentru marea cea albastră. Şi Oltul, ascultînd-o, o îngînă duios, cu murmurul său.

Dar asta ce-i? De după focul ce arde troznind apare cîntînd chiar ea, Ileana Sînziana, cea cu vestmintele ca neaua de albe şi părul ca lanul de grîu în soare. În juru-i, asemenea licuricilor, zbor mii de scîntei ce s-au înălţat în văzduh pe limbile mari ale flăcărilor. Iată-l şi pe Făt-Frumos voinic şi chipeş, cu părul negru ca pana corbului şi cu privirea vulturească măsurînd valea. Au coborît parcă dintr-o carte de basm şi-n drumul lor s-au oprit o seară la focul de tabără. Copiii îi privesc fermecaţi, iar cînd din întunericul nopţii apare Baba Cloanţa vrăjitoarea, cea cu nasul coroiat, urîtă şi cocoşată, izbucnesc cu toţii în rîsete ce nu se mai opresc. E greu să descoperi în aceste personaje de basme pe pionierele detaşamentului 2.

Pînă noaptea tîrziu a ars focul de tabără pe malul Oltului şi-n juru-i au răsunat glasurile vesele ale copiilor. Abia cînd spuza albă a înghiţit flăcările ce pîlnîiau gata să se stingă, a pornit fiecare să se culce. Dar parcă tot ar mai fi stat. Îi îmbiau bolta înstelată a cerului şi susurul pîrîului Păuşa ce se arunca în rîu.

VALERIU DOINARU

TRIBUNA secretarului organizaţiei de bază U.T.M.

In lupta pentru strîngerea la timp a recoltei

Strîngerea recoltei de vară este o etapă hotărîtoare în lupta pentru asigurarea pîinii poporului. Aşa cum ştim cu toţii, strîngerea recoltei la timp şi fără pierderi este o acţiune de sezon, care nu poate fi amînată de pe o zi pe alta. Prin părţile noastre strîngerea recoltei este la început. De aceea voi arăta unele dintre măsurile luate de organizaţia noastră U.T.M.

În munca de strîngere a recoltei un rol important îl au utemiştii şi tinerii de la sate. Strîngerea recoltei este un adevărat examen pentru fiecare organizaţie de bază U.T.M. de la sate.

Încă de la sfîrşitul lunii iunie, comitetul organizaţiei noastre a ţinut o şedinţă, iar apoi s-a ţinut o adunare generală U.T.M. deschisă, închinată pregătirilor pentru recoltare. Au fost luate măsuri concrete în vederea participării utemiştilor la lucrările de recoltare, dezmiriştit şi arăturile de vară. S-a hotărît ca membrii comitetului să fie repartizaţi la sectoarele principale de activitate. Ion Larivanov de exemplu va răspunde de sectorul I care cuprinde comunele Suliţa, Dracşani şi Vinători. El va îndruma munca utemiştilor din cele trei brigăzi şi grupe utemiste din sector. Ion Dascălu va răspunde de sectorul II; Ileana Purcaru de sectorul III, iar Vasile Lucan de sectorul IV. Comitetul U.T.M. a chemat întreg tineretul — şi în primul rînd utemiştii din staţiune — să lupte pentru repararea utilajului agricol la un înalt nivel calitativ, pentru respectarea strictă a graficului lucrărilor de reparaţie pentru ca maşinile să iasă pe cîmp chiar din prima zi a începerii strîngerii recoltei. Utemiştii au pornit cu elan la munca de reparaţii. Contribuţia lor preţioasă a ajutat S.M.T.-ul nostru ca să termine la timp repararea inventarului agricol necesar strîngerii recoltei. Acum, grija noastră este ca tractoarele conduse de tinerii mecanizatori să funcţioneze din plin fără întrerupere.

Principalul în această perioadă este ca fiecare tractorist să îndeplinească cu regularitate sarcinile, să folosească din plin capacitatea de lucru a maşinilor şi fiecare oră bună pentru recoltat. Organizaţia noastră se îngrijeşte ca fiecare tînăr mecanizator să aibă toate condiţiile pentru îndeplinirea şi depăşirea sarcinilor de producţie. Mai mult decît anul trecut noi vom sprijini acum conducerea staţiunii să extindă pe scară largă întrecerea socialistă în rîndul tractoriştilor. Pentru atingerea acestui scop noi ne-am propus să activizăm mai mult munca grupelor utemiste care au un rol hotărîtor în buna desfăşurare a muncii pe cîmp. Responsabilii brigăzilor pot primi un mare ajutor din partea organizatorilor grupelor utemiste în desfăşurarea întrecerii socialiste în rîndul tinerilor mecanizatori. În consfătuirile grupelor, noi am trasat sarcina să se discute şi să se facă cunoscut succesele obţinute de unii tineri şi de asemenea să fie discutate abaterile şi neregulile din munca altora. După cum ştim puterea întrecerii stă în popularizarea ei, în cuprinderea în întrecere a maselor largi de oameni ai muncii.

Munca intensă din timpul verii apropie foarte mult pe utemişti. Munca în comun dă posibilitate grupelor utemiste să cunoască mai bine pe fiecare tînăr, să controleze în muncă calităţile lui, să-l pregătească dacă e cazul pentru intrarea în rîndurile organizaţiei.

Au o părere foarte greşită acei activişti şi utemişti care consideră că numai iarna este timpul pentru desfăşurarea muncii de organizaţie, că vara, din cauza muncilor de cîmp, nu se poate găsi timp pentru desfăşurarea muncii politice în rîndul tineretului. Pînă nu de mult şi la noi în organizaţie, în rîndul unor utemişti şi chiar membri ai comitetului a existat părerea greşită că vara munca organizaţiei de bază U.T.M. nu se poate desfăşura în bune condiţiuni. Munca politico-educativă în rîndul tineretului nu este o muncă de sezon. Ea se duce în permanenţă, trebuie numai să i se găsească forme potrivite împrejurărilor. Cauza slăbirii muncii de organizaţie în perioada de vară noi am căutat-o nu în anumite condiţii „obiective", ci în ruperea muncii politice de rezolvarea principalelor probleme de producţie care stau în faţa S. M. T.-ului. În înţelegerea clară a acestei probleme, sfaturile organizaţiei de partid ne-au fost de un real ajutor. Pentru noi acum este limpede că aceste două lucruri deosebit de importante sînt strîns legate între ele. Nu numai iarna, dar şi în toiul muncilor de vară trebuie să desfăşurăm o largă muncă politică, să se trăiască o viaţă de organizaţie plină de conţinut.

Principalul obiectiv al muncii politice de masă a organizaţiei noastre acum este problema mobilizării tineretului la strîngerea la timp şi fără pierderi a recoltei. Datoria fiecărui utemist este de a fi în fruntea acestei lupte. Noi ne-am străduit să creăm o astfel de atmosferă încît fiecare utemist să considere ca o datorie a lui nu numai să muncească el bine, ci să ajute la organizarea muncii altora şi să critice orice manifestare de neglijenţă, încetineală, lipsă de grijă faţă de tractoare. În această privinţă noi contăm foarte mult pe ajutorul grupelor utemiste pe care le avem create în fiecare brigadă de tractorişti.

Tot prin intermediul grupelor utemiste am asigurat difuzarea şi cititul în colectiv a ziarelor. În fiecare vagon-dormitor există cărţi, broşuri şi reviste care stau la îndemîna tractoriştilor. Asupra unor cărţi ca: „Secerişul", „Pămînt desţelenit", „Se ridică noi luptători" etc., cărţi iubite de tinerii mecanizatori se vor face recenzii. În legătură cu această problemă de pe acum noi am şi dat unele sarcini concrete utemiştilor. Vasile Finaşcu de exemplu răspunde de organizarea cititului în colectiv în brigada a II-a. Ion Iurescu se va ocupa de difuzarea şi popularizarea cărţilor de la biblioteca staţiunii. Vasile Ciornea ca şi Mircea Mihai, Zamfira Pricop şi Maria Petruţa au primit de asemenea unele sarcini obşteşti, pe care au şi început să le îndeplinească cu mult interes.

În această perioadă comitetul U.T.M. din staţiunea noastră caută să fie un sprijin de nădejde al organizaţiei de partid, să folosească toate formele muncii politice pentru mobilizarea activă a tinerilor mecanizatori în vederea strîngerii la timp a recoltei şi la lucrările de dezmiriştit şi arături de vară. Acum nu există pentru noi o acţiune mai importantă decît strîngerea recoltei la timp şi fără pierderi. Noi vom face totul pentru a ne achita cu cinste de această importantă sarcină.

VASILE MARANDUC
secretarul comitetului organizaţiei de bază U.T.M., S.M.T.-Botoşani

---

In editura de stat pentru literatura politică

a apărut:

N. A. BULGANIN — Despre sarcinile privind dezvoltarea continuă a industriei, progresul tehnic şi îmbunătăţirea organizării producţiei. Raport prezentat la plenara Comitetului Central al P.C.U.S.

— 4 iulie 1955 —

Semnarea unei convenţii între R. P. R. şi R. P. Chineză

În ziua de 30 iulie a. c., s-a semnat la Ministerul Poştelor şi Telecomunicaţiilor Convenţia dintre Republica Populară Romînă şi Republica Populară Chineză cu privire la schimbul poştal şi de telecomunicaţii.

Convenţia a fost semnată din partea guvernului Republicii Populare Romîne de Dumitru Simulescu, ministrul Poştelor şi Telecomunicaţiilor, iar din partea guvernului Republicii Populare Chineze de Ke Bo-nian, ambasadorul R. P. Chineze în R.P.R.

„Bun pentru cereale 1955"

Întuneric beznă. Doi oameni: Tinca Emil, şeful unei echipe de lăcătuşi şi tehnicianul Dan Ioan, ambii de la revizia de vagoane din staţia C.F.R. Satu Mare, stau de vorbă în vagonul închis pe dinafară.

— Ce părere aveţi tovarăşe Dan? Sînt sau nu bune?

— Da! Acesta e ultimul vagon. 179 au şi fost etanşate. Aţi lucrat cu multă inimă...

Dan, tehnicianul, bătu în oblon abia după ce mai pipăi un timp pereţii laterali şi se convinse că şi în acest vagon se puteau transporta cereale în bune condiţiuni. La a treia bătaie în oblon, în vagon năvăli lumina soarelui. Utemiştii lăcătuşi: Pavel Petru şi Vida Vasile deschiseră obloanele grele. Vagonul sclipea de curăţenie. Cei doi utemişti se priviră cu înţeles, zîmbindu-şi.

S-ar fi putut altfel? Reparaţiile erau de calitate şi pe drept cuvînt, ele au mulţumit exigenţele tehnicianului Dan. Iată acum că el a aprobat întregul şir de vagoane la care ei munciseră alături de vîrstnici cu multă sîrguinţă. De altfel, majoritatea lucrătorilor sînt tineri

Cum să nu munceşti aşa cum se cere? Dacă alţii se străduiesc pe ogoare să culeagă spic cu spic, cu atît mai mult trebuiesc protejate aceste grăunţe şi transportate în bune condiţiuni. Şi unde mai pui că sentimentul mîndriei pentru munca ta ţi-e zgîndărit de tovarăşii mai vîrstnici. Iată, de pildă, aşa cum s-a întîmplat cu tovarăşii Sichet şi Bob Augustin.

— Voi, măi tovarăşi, să mai creşteţi! Pînă o să fiţi voi gata cu reparatul şi revizuitul părţilor mecanice ale vagoanelor noi cu tîmplăria, adio!, ne-am şi mutat la alt vagon. Nu-i uşoară meseria de tîmplar, dar o să vedeţi că tot v-o luăm înainte, îi spusese lui Sichet comunistul Bob Augustin.

— Asta s-o crezi dumneata! Poate nu-i cunoşti bine pe tineri. Dar ce crezi că... aşa merge? Lasă că vă arătăm noi la lucru ce putem, a răspuns Pavel Petru în numele lăcătuşilor.

Şi într-adevăr tinerii s-au ţinut de cuvînt. Zi de zi cînd vîrstnicii ajungeau la depăşiri de 50 la sută tinerii îi întreceau cu cîte 5 procente. Totuşi, vîrstnicii îi ajungeau din urmă şi la rîndul lor îi mai întreceau cu alte 5 procente. Pînă la urmă s-a constatat că sînt pe aceleaşi locuri în întrecere. Cît priveşte calitatea reparaţiilor şi a reviziilor o demonstrează cele 180 de vagoane pe care vopsitorii au ataşat un şablon peste care au dat cu pensula şi cu vopsea albă. În urma fiecărui şablon a rămas scris: „Bun pentru cereale 1955".

ION TEOHARIDE
corespondentul „Scînteii tineretului" pentru regiunea Baia Mare

Loturi demonstrative ale ţăranilor muncitori

IAŞI 30 (Agerpres). — Pentru a populariza activitatea fruntaşilor recoltelor bogate, Sfatul popular raional Codăeşti, cu sprijinul Comitetului raional P.M.R., a luat iniţiativa de a crea pe terenurile a 87 de ţărani muncitori fruntaşi, loturi demonstrative. 72 de fruntaşi au loturi demonstrative pentru cultura porumbului, iar ceilalţi 15 cultivatori pentru culturi de floarea-soarelui.

În comuna Tăcuta, pe terenul ţăranului muncitor fruntaş Alexandru Cozma a fost amenajat un lot demonstrativ pentru cultura floarei-soarelui. De pe acest lot, Alexandru Cozma a recoltat anul trecut 2.500 kg. de floarea-soarelui, întrecînd cu 850 kg. media pe comună. De asemenea, de pe lotul său demonstrativ ţăranul muncitor Vasile Luchian din Codăeşti, fruntaş al recoltelor de porumb, a obţinut cu 900 kg. mai mult porumb decît ceilalţi ţărani muncitori din comună. Tehnicienii celor 7 puncte agricole din raion dau un sprijin continuu fruntaşilor deţinători de loturi demonstrative. După sfaturile lor, anul acesta au fost executate lucrările de însămînţare, ţinîndu-se seama de condiţiile naturale ale regiunii. Tot după sfaturile lor, în perioada de vegetaţie a culturilor, s-au executat lucrări de întreţinere, folosindu-se cele mai înaintate metode agrotehnice: polenizarea artificială suplimentară, copilitul, praşila a 3-a fără muşuroit etc. Datorită acestui fapt, culturile de porumb şi floarea-soarelui de pe loturile celor 87 de fruntaşi ai recoltelor sînt bine dezvoltate, promiţînd o recoltă bogată.

Trăiască eroica Armată Populară Chineză de Eliberare!



Se împlinesc 28 de ani de la înfiinţarea eroicii Armate Populare de Eliberare a Republicii Populare Chineze. Creată şi făurită de Partidul Comunist Chinez, Armata Populară de Eliberare a străbătut de-a lungul anilor săi de existenţă o măreaţă cale de luptă.

În urmă cu 28 de ani, peste 30.000 de soldaţi, în fruntea cărora se aflau comunişti încercaţi ca Ciu De şi Ciu En-lai s-au răsculat împotriva trădătorului revoluţiei, Cian Kai-şi, s-au ridicat la luptă pentru a pune capăt rînduielii monstruoase pe care o menţineau cotropitorii străini. Ziua de 1 august 1927, care reprezintă un moment istoric în viaţa poporului chinez, constituie începutul formării Armatei Populare Chineze de Eliberare. Crearea Armatei Populare a constituit o mare victorie a Partidului Comunist Chinez, forţa conducătoare a luptei de eliberare a poporului chinez. Pentru prima oară în istoria Chinei a luat fiinţă o armată care apăra interesele celor ce muncesc, interesele poporului. „Toţi cei care intră în această armată — a spus tovarăşul Mao Ţze-dun — se unesc şi duc un război drept, popular, pentru interesele maselor largi, pentru interesele întregii naţiuni. Unicul scop al acestei armate este de a sta ferm de partea poporului şi de a-l servi din toată inima".

Ostaşii Armatei Populare Chineze de Eliberare au săvîrşit numeroase acte de eroism, au realizat operaţii militare legendare, ca acel vestit „marş lung" de 13.000 kilometri la care au participat 1.000.000 de oameni (1934—1935).

Între anii 1937 şi 1945, Armata Populară educată într-un înalt spirit patriotic, cu toată trădarea gomindaniştilor, a dus greul războiului anti-japonez, eliberînd un teritoriu uriaş şi nimicind 1.700.000 de duşmani. În anii războiului purtat împotriva cotropitorilor japonezi Armata Populară Chineză de Eliberare a dobîndit o mare experienţă de luptă, a devenit şi mai puternică.

În condiţiile create de victoria Uniunii Sovietice asupra Japoniei, Armata Populară de Eliberare, sub conducerea înţeleaptă a Partidului Comunist Chinez a ieşit cu cinste şi din grelele încercări ale războiului civil dintre anii 1946—1949. Cu tot sprijinul imperialiştilor, clica lui Cian Kai-şi nu a putut face faţă, a fost înfrîntă, a trebuit să se retragă de pe continent, în insula Taivan.

Armata Populară Chineză de Eliberare a repurtat victoria pentru că este o armată de tip nou, pentru că ea a luptat în slujba unei cauze drepte, a intereselor maselor largi ale poporului. În R. P. Chineză ostaşii Armatei Populare sînt educaţi în spiritul luptei pentru menţinerea păcii şi independenţei patriei lor, în spiritul internaţionalismului. Ostaşii chinezi sînt educaţi să-şi iubească patria, să se pregătească în permanenţă pentru apărarea hotarelor sfinte ale R. P. Chineze. Constituţia Republicii Populare Chineze prevede în articolul 103: **„Apărarea patriei este datoria sfîntă a fiecărui cetăţean al Republicii Populare Chineze; serviciul militar în conformitate cu legea este o datorie de onoare a cetăţenilor Republicii Populare Chineze".** Ostaşii Armatei Populare Chineze de Eliberare au subscris hotărît la cuvintele înscrise în Constituţie.

Pe lîngă pregătirea militară şi politică pe care le-o dă ostaşilor, unităţile armate ale Chinei populare îi antrenează la construcţia economică a ţării. Pe schelele şantierelor, la construirea barajelor pe fluvii, la marile construcţii industriale ale Chinei pot fi întîlniţi foşti ostaşi, lăsaţi la vatră. Armata Populară îşi îndeplineşte cu cinste misiunea de a fi o şcoală de înaltă educaţie cetăţenească.

Dovedind dragoste de pace, frăţie între popoare, poporul chinez a ajutat poporul coreean în lupta sa împotriva agresorilor. Armistiţiul din Coreea a constituit o victorie însemnată a popoarelor coreean şi chinez.

În ultimii ani, poporul chinez şi-a făurit o armată modern echipată şi instruită care stă de strajă cuceririlor revoluţionare ale poporului chinez.

Astăzi, la cea de a 28-a aniversare a glorioasei Armate Populare Chineze de Eliberare, tineretul patriei noastre împreună cu întregul popor trimite ostaşilor, tineretului şi poporului chinez un fierbinte salut.

TELEGRAMĂ

Tovarăşului PIN DE-HUAI,
Locţiitor al Premierului Consiliului de Stat
Ministrul Apărării al Republicii Populare Chineze

Cu ocazia celei de a 28-a aniversări a Armatei Populare Chineze de Eliberare, vă rog să primiţi tovarăşe ministru, în numele militarilor Forţelor Armate ale R.P.R. şi al meu personal, felicitări cordiale.

Urez eroicei Armate Populare Chineze de Eliberare noi succese în întărirea puterii ei de luptă.

Vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri
Ministrul Forţelor Armate ale R.P.R.
General de Armată,
EMIL BODNARAŞ

Cooperativele meşteşugăreşti şi folosirea resurselor locale

Pe marginea unei consfătuiri

CRAIOVA (de la corespondentul nostru).

De curînd a avut loc Consfătuirea Uniunii şi a Casei asigurărilor reciproce a cooperativelor meşteşugăreşti din regiunea Craiova. Cu acest prilej au fost scoase în relief rezultatele obţinute în urma traducerii în fapt a sarcinilor reieşite din plenara C.C. al P.M.R. din august 1953.

Astfel volumul producţiei mărfurilor de consum popular a crescut în anul 1954 cu 16 procente faţă de anul 1953, iar în primul trimestru al anului acesta el a sporit, faţă de acelaşi trimestru al anului trecut, cu 32 la sută.

Din anul 1954 şi pînă acum s-au constituit 4 noi cooperative meşteşugăreşti: „Întreţinerea" din oraşul Craiova, „Împletitorul" din Ţinţăreni, „Metalul" din Tg. Jiu şi „Unirea" din Balş.

În cooperativele meşteşugăreşti se lucrează acum noi sortimente: studio tip „Dunărea", bucătării tip „Crişul", articole de menaj şi uz casnic din lemn şi metal, pantofi, împletituri etc.

Paralel cu lupta pentru creşterea productivităţii muncii, cooperatorii se întrec pentru cît mai multe produse de calitate superioară. Conducerile cooperativelor sprijină această iniţiativă preţioasă.

Grija pentru sprijinirea inovatorilor şi raţionalizatorilor a făcut ca la cooperativele „Chimica Oltenia" „Industria lemnului"-Craiova şi „Propăşirea"-Tg. Jiu să se realizeze în ultimul timp economii în valoare de 33.699 lei.

La cooperativa „7 Noiembrie"-Caracal tovarăşul Truţescu Octavian împreună cu echipa sa a realizat economii în valoare de 5364 lei, iar cooperatorul Hurezeanu Gheorghe de la „Flamura Roşie"-Craiova a economisit materiale în valoare de 1875 lei.

Din discuţiile purtate de delegaţii la conferinţă a reieşit că vechiul consiliu de conducere al uniunii regionale a cooperativelor meşteşugăreşti nu a ţinut totuşi în măsură suficientă seamă de cerinţele populaţiei şi a tolerat unor cooperative, cum este de pildă cooperativa „Chimica Oltenia" din Craiova să producă mărfuri care nu sînt cerute. De aceea în prezent în magazie sînt stocate mărfuri în valoare de 350.000 lei.

„În regiunea Craiova — au spus unii delegaţi — există un izvor nesecat de resurse locale. Uniunea regională nu a ţinut seama şi nu a sprijinit însă îndeajuns cooperativele meşteşugăreşti pentru valorificarea lor".

Deşi în cooperativele meşteşugăreşti lucrează un număr mare de tineri, organizaţiile de bază U.T.M. se ocupă puţin de ei. Aceasta face ca unii tineri să nu muncească bine, să dea dovadă de indisciplină etc. Subaprecierea posibilităţilor tinerilor de aici porneşte de la comitetul regional U.T.M., care multă vreme nu a luat nici un fel de măsuri pentru îndrumarea şi sprijinirea organizaţiilor din cooperative. În cooperativele meşteşugăreşti nu există brigăzi de tineret bine organizate, posturi utemiste de control, nu s-au organizat niciodată consfătuiri ale tinerilor pe ramuri de producţie. Este timpul ca la comitetul regional U.T.M. să se ia măsuri concrete pentru asigurarea unei munci neîntrerupte a organelor raionale în rîndul organizaţiilor U.T.M. din cooperaţia meşteşugărească.

Filme noi

În luna august în Capitală vor rula în premieră noi producţii ale studiourilor sovietice, maghiare, poloneze, precum şi din ţările apusene.

Filmul în culori „Tăunul", o producţie 1955 a studioului „Lenfilm", după romanul cu acelaşi nume al scriitoarei engleze Ethel Lilian Voinch, în regia lui A. Faintimmer, redă un crîmpei din lupta eroică a poporului italian în secolul al XIX-lea pentru eliberarea de sub ocupaţia austriacă. O altă producţie în culori a studiourilor sovietice este „Puterea dragostei", care înfăţişează o întîmplare petrecută acum două veacuri în nordul Rusiei.

Dintre noile producţii ale studiourilor sovietice vor mai putea fi vizionate filmele în culori „În zori de zi" şi „Tinereţe zbuciumată", ultimul, creat după cartea „Cetăţi vechi" a scriitorului V. Belesev, laureat al Premiului Stalin.

Cinematografia maghiară va fi reprezentată pe ecranele bucureştene cu filmul „Liliomfi", o producţie în culori după comedia cu acelaşi nume a scriitorului clasic maghiar Szigligeti Ede şi filmul „Pentru 14 vieţi", care a mai fost prezentat în cadrul Festivalului filmului maghiar desfăşurat acum cîteva luni în Capitală.

Studiourile din R. P. Polonă vor reprezenta în premieră filmul artistic în culori „Urmărirea".

Cu începere de luni 1 august, pe ecranele cinematografelor „Republica", „Elena Pavel" şi „Tudor Vladimirescu" va rula filmul artistic în culori „Dracul din Dealul Morii", o producţie a studiourilor „Defa"-Berlin, iar la cinematograful „Maxim Gorki" va fi prezentat filmul documentar „Festivalul sportului din R.P. Chineză", realizat de studioul central de actualităţi şi filme documentare din Pekin.

De asemenea, vor fi prezentate în premieră în luna august, filmul italian „Altura", filmul englez „Suflete împietrite" şi filmul francez „Orizonturi fără sfîrşit".

În luna august vor mai fi proiectate în premieră filmul „Dragostea unei femei" şi filmul „Brutarul din Valorgue" cu actorul Fernandel, ambele producţii franco-italiene.

Albia de lapte a Bistriţei

Am fost de curînd la Bicaz şi am revăzut Bistriţa. Era schimbată. Rîdea. Chicotind uşor îşi arăta dinţii de spumă albă. De unde atîta veselie, pentru ce? N-a vrut să-mi răspundă. A fugit la vale ca o fată zburdalnică. Nu m-am luat după ea, (nu mi-ar fi ajuns picioarele). Am rămas pe şantier.

★

În „Tunel-ieşire", a intrat Bene Zoltan. La „intrare", Paşca Gavril. Fiecare cu ortacii săi. Unul din ei a bătut cu pickhamerul în stîncă. Din cealaltă parte i s-a răspuns.

— Ei, ce faci, tu eşti Paşca? Aş vrea să te cunosc mai bine.

— Şi eu! Hai să ne-ntîlnim.

Au hotărît, dar nu să ia autobusul să meargă 15 kilometri pe şosea! Nu! Au hotărît să se întîlnească în tunel. Calea e mai scurtă. Între ei nu mai este nici măcar un kilometru.

Asta se spune în glumă. Ştiu însă toţi tinerii că, de îndată ce prima galerie va străpunge muntele, aerisirea locurilor de muncă va fi şi mai bună, iar eventualul pericol de astupare va fi exclus. Lucrările vor merge mai repede.

Aşadar, cei doi au început lucrul la galeria de bază.

— Stai, nu merge aşa. Săpăm, săpăm, dar dacă eu ţi-o iau înainte?

— Atunci cîştigi.

— Ce?

— Tai tu cu ortacii tăi, ultimii două zeci de metri.

— Să facem zapiscă.

Au făcut-o. Au adăugat la ea şi alte condiţii. Simţindu-se din ce în ce mai strîns între perforatoare, muntele a început a geme. De prin adîncurile lui a prins să iasă un gaz şi-n noile condiţii tinerii s-au îndîrjit şi mai mult. Au năduşit ei, a năduşit şi muntele. Şi fiindcă muntele e uriaş, picăturile sale de transpiraţie sînt adevărate izvoare.

Bene Zoltan a împărţit cizme de cauciuc ortacilor.

— Băieţi, după mine! Dar ce mama...

— Zoltan baci, îmi vine apa pînă la genunchi.

— Şi ce, vrei să te laşi? Uită-te la Nedelescu sau la Alungic, sau la Marcu dacă vrei.

Are oameni Zoltan baci! Nedelescu, cînd a venit pe şantier, nu ştia nici să-şi ferească capul de suberele galeriei superioare. Acum e şeful unei brigăzi de tineret.

Mai acum două săptămîni, lui Mîndruţ Nicolae i s-a întîmplat una. Îşi îndeplinise norma şi mai voia să scoată şi ceva peste. La o lovitură mai zdravănă de perforator, muntele s-a cutremurat. S-a scuturat dintr-un colţ nişte rocă, aşa ca la vreo două vagoane. Ce era de făcut? Schimbul următor avea să găsească înaintarea oprită. Cît mai e pînă la schimb? Două ore. Cu escavatorul şi cu lopeţile, echipa lui Mîndruţ a început să încarce roca în vagoneţi. Blocurile mari erau ridicate cu braţele. Minerii din schimbul următor au găsit armarea făcută. Au dat găuri, au „puşcat" şi au înaintat încă un metru şi ceva.

Are oameni şi Paşca Gavril! Îl are pe Cojocaru Vasile, escavatoristul. Maşina la care lucrează acest tînăr este un fel de lighioană cu gura mare şi cu nări pe care suflă aer comprimat; are termen de viaţă între reparaţii, 3 luni de zile. Tocmai cînd s-au terminat cele 3 luni începuse marea întrecere. Cum să-l lase tocmai acum pe tovarăşul Paşca fără escavator? Acum sînt zece luni de cînd maşina funcţionează în continuu. Dacă ar opri maşina acum, cu demontatul şi scosul ei afară, cu transportul şi montatul alteia noi, s-ar cheltui vreme destulă. De aceea ochii şi maşina!

Îl are Paşca şi pe Barbu Gheorghe. Barbu este şeful unei echipe de tineri. Se îngrijeşte de aeraj. Acum, de cînd cu gazul, aerajul a căpătat gradul de general. Il are Paşca pe Irimuş; îl are pe Curelaru.

Au oameni şefii celor două echipe şi ei înşişi sînt oameni! Bene Zoltan a simţit într-o zi un fel de junghi. Reumatism! În altă zi i s-a făcut rău. La doctor: ai hepatită, trebuie să-ţi iei concediu. — Concediu? Da ce mama... în echipă sîntem pe degete. Dacă lipseşte un deget mîna e ciungă.

A înfruntat boala încă 8 zile. Apoi l-au luat doctorii la spital. N-a aşteptat să termine tot concediul. Am rămas în urmă — zicea el (în realitate în luna iulie echipa lui a avut o medie cu 7 cm. mai mare ca echipa de dincolo de munte). L-a luat pe Dominciuc şi-a plecat la Paşca în schimb de experienţă. La galeria de la intrare a văzut ceva neobişnuit. Aproape de ort erau două ventilatoare portative. Suflau aer înainte, se producea un circuit, iar ventilatorul principal aşezat mai în urmă pe galerie „trăgea" mai din plin.

— Aeraj combinat pentru zonele de gaze — li s-a explicat.

— Aşa ceva noi n-avem, frate Dominciuc. Trebuie să facem.

— Neapărat, Zoltan baci. Şi uite, şi asta...

Cupa escavatorului avea un adaus — o inovaţie.

— Încarcă mai mult la o singură manevrare. Faceţi şi voi la fel!

Nimeni n-a adăugat: doar întrecerea noastră în muncă e cinstită; se ştia.

Înainte ca cei doi să plece, Paşca a promis că le va întoarce vizita.

— Să văd cum staţi cu apa. Am auzit că la voi curge gîrlă.

Tunelul nu are numai galerii de bază. Are şi superioare, are inele în escavaţie, inele în betonare. Şi n-are numai mineri. Are şi zidari, electricieni, maiştri, mecanici, ingineri.

Şeful şantierului „Tunel intrare", inginerul Roşu, are o ambiţie: să cîştige echipa lui Paşca. L-a ajutat pe acesta să aplice literă cu literă metoda sovietică de înaintare în cicluri. Şi pe Zoltan l-au ajutat inginerii. (Trebuia să vă spun de la început: cei care dau bătălia în inima muntelui au arme moderne. Una dintre ele este metoda graficului ciclic — Golovin).

Ajută şi ceilalţi. Minerii de la escavaţie inele dau din tainul lor de vagonete cînd aud că înaintarea la bază suferă din pricina asta.

— Alo, aici dispecerul. N-avem fitil, stă înaintarea la bază. Trimite de urgenţă!

— Tovarăşe, dar de ce nu daţi notă prin aprovizionare?

— Alo, dumneata n-auzi? Stă baza frate! Baza!

Zilele trecute, spre gura tunelului alerga agitat un om; maistrul mecanic Pleşoianu.

— Ghiţă, eşti cam zăpăcit astăzi.

— Tovarăşe inginer, a născut nevastă-mea. Am un flăcău!

— Şi ce, alergi după moaşă în tunel? Du-te acasă omule.

— Păi deocamdată lipsesc trei tuburi la bază. Stă aerajul.

Şi cei de la U.T.M. vor să facă de data asta ceva concret. Dincolo, la ieşire, comitetul U.T.M. a organizat o consfătuire a tinerilor cu directorul şantierului. El a vorbit scurt: Sarcina principală, străpungerea tunelului, trebuie îndeplinită pînă la sfîrşitul anului. Asta vă priveşte pe toţi, fie că sînteţi mineri, fie electricieni, mecanici, vatmani...

Acum două, trei duminici, electricianul Axinte era de serviciu în tunel. S-a plimbat multă vreme cu mîinile la spate. Bulevardul — tunelul betonat cu lumini aşezate pe plafon, la distanţe egale, arătînd ca o adevărată magistrală — era în perfectă ordine. La bază, unde lucra echipa lui Bene instalaţiile electrice erau intacte. Luînd-o înapoi Axinte a trebuit însă să-şi ridice din nou manşetele pantalonilor. Pe talpa galeriei era apă de un lat de palmă, iar printr-o crăpătură a tavanului curgea un şuvoi destul de gros.

„Pînă mîine apa va creşte şi va inunda baza!" Tînărul nostru s-a aprins. Ce dacă e electrician? Trebuie să se amestece aici chiar în ciuda dispoziţiilor administrative. Apa, după cum se vede, nu ţine seama de dispoziţii. Dar ce să facă? Pompele! Pfii, şi sînt defecte. Să cheme mecanici cu o pompă nouă. Şi, la primul telefon, sună la sector. Nimeni. Sună la sindicat, la U.T.M. Nimeni. E limpede — azi e duminică. Cine să fie în birouri? Bunica? A coborît în goană şi a năvălit în club. Mecanicii Chiriţă şi Mihai, îmbrăcaţi în straie noi, dansau cu fetele.

— Chiriţă, mă Chiriţă, lasă... lasă, hai sus! Creşte apa la bază, la înaintare...

Au alergat toţi trei la tunel. Un miner, (dansa şi el, cu o fată pe care abia o cunoscuse), s-a dus să mai anunţe încă doi mecanici. Aceştia erau pe malul Bistriţei la plajă.

— Fraţilor, veniţi repede sus să ducem o pompă. Creşte apa la bază şi mîine se opreşte înaintarea.

— Cum?

— Înaintarea, mă! O s-o oprească!

Mecanicii au înţeles.

— Hei, mă! Plecaţi dezbrăcaţi? Luaţi-vă hainele.

— Las-că nu ne vede nimeni.

Bistriţa, prietena celor doi flăcăi, a auzit totul. Şi, acolo unde apele i se învălmăşesc într-un colţ de stîncă, parcă a zîmbit cu înţeles. A mai auzit şi a mai văzut ea şi altele, poate chiar mai grozave ca asta.

★

Am fost de curînd la Bicaz şi am revăzut Bistriţa. Era schimbată. Rîdea. Chicotind uşor, îşi arăta dinţii de spumă albă. De unde atîta veselie, pentru ce? N-a vrut să-mi răspundă. A fugit la vale ca o fată zburdalnică... Pe şantier am aflat bucuria ei. În curînd o să aibă o albie nouă. O albie de beton, smălţuită cu lapte, lapte de ciment, de o albeaţă imaculată, pe care va aluneca asemeni unei sănii pe pîrtie, în anii şi veacurile viitoare.

V. CONSTANTINESCU

A apărut

Tînărul leninist

Nr. 7 — iulie 1955

Revistă editată de Comitetul Central al Uniunii Tineretului Muncitor

cuprinde:

- * * * Sărbătoarea noastră tradiţională
- H. PIETRARU: Învăţătura leninistă despre alianţa dintre clasa muncitoare şi ţărănimea muncitoare — baza vitală a construirii socialismului
- VIAŢA U.T.M.
- * * * Să întărim necontenit disciplina tineretului în producţie.
- V. RADULIAN: Să învăţăm pionierii să iubească munca
- DIN EXPERIENŢA COMSOMOLULUI
- V. MIRONENKO: Cum conducem noi întrecerea tinerilor combineri
- DIN ISTORIA PATRIEI
- M. DAMASCHIN: Răscoala ţăranilor romîni şi maghiari din 1514, de sub conducerea lui Gheorghe Doja
- CRITICĂ ŞI BIBLIOGRAFIE
- M. BRESLAŞU: Pentru o literatură mare adresată micilor cititori
- M. RAMURĂ: Un zguduitor tablou al foamei.
- * * * Colţul prietenilor cărţii

Preţul unui exemplar 1,75 lei

Apare lunar

Cuvîntarea rostită de Ciu En-lai

la sesiunea adunării reprezentanţilor populari din întreaga Chină

PEKIN 30 (Agerpres). — China Nouă transmite: In şedinţa din după amiaza zilei de 30 iulie a celei de a 2-a sesiuni a primei adunări a reprezentanţilor populari din întreaga China, premierul Ciu En-lai, ministrul Afacerilor Externe al R. P. Chineze, a rostit o cuvîntare cu privire la actuala situaţie internaţională şi la politica externă a Chinei.

Tovarăşi deputaţi,

Conferinţa de la Geneva a şefilor guvernelor U.R.S.S., S.U.A., Regatului Unit şi Republicii Franceze, prima de acest fel în cei zece ani care au trecut de la război, a spus Ciu En-lai, s-a încheiat cu realizări pozitive. Această conferinţă s-a ţinut într-un moment cînd încordarea internaţională se micşorase întrucîtva şi se creaseră condiţii mai favorabile pentru rezolvarea problemelor internaţionale importante, datorită eforturilor depuse de oamenii iubitori de pace şi de ţările iubitoare de pace din întreaga lume.

In chestiunile internaţionale, guvernul şi poporul chinez duc cu hotărîre politica trasată prin constituţie, şi anume, să lupte pentru înalta cauză a păcii mondiale şi progresului omenirii. Această politică a noastră este neschimbată. Primul nostru plan cincinal de mare amploare dovedeşte în mod grăitor hotărîrea noastră de a desfăşura o construcţie paşnică de lungă durată.

Reducerea armamentelor şi interzicerea armelor atomice şi cu hidrogen este o problemă a cărei soluţionare urgentă este cerută de popoarele lumii. Proiectul de rezoluţie cu privire la reducerea armamentelor şi interzicerea armelor atomice, prezentat de U.R.S.S. la conferinţa şefilor guvernelor celor patru puteri, constituie o măsură preliminară în vederea traducerii în viaţă a propunerilor sovietice din 10 mai 1955 cu privire la reducerea armamentelor, interzicerea armelor atomice şi înlăturarea ameninţării unui nou război. Guvernul chinez sprijină propunerile sovietice din 10 mai. Dacă se va reuşi să se convoace o conferinţă pentru dezarmarea generală şi interzicerea armelor atomice, aşa cum a propus U.R.S.S., China va fi gata, la această conferinţă, să-şi asume obligaţii alături de celelalte ţări.

Am luat cunoştinţă de importanta hotărîre a conferinţei şefilor guvernelor celor patru puteri cu privire la dezvoltarea contactelor dintre răsărit şi apus. Sperăm că aceasta va constitui începutul unei noi dezvoltări intense a relaţiilor şi a colaborării internaţionale.

Ciu En-lai a arătat că nu este normal faptul că între China şi Japonia nu a încetat starea de război. În octombrie 1954, China şi Uniunea Sovietică au făcut o declaraţie comună privitoare la relaţiile lor cu Japonia şi de atunci guvernul chinez a întreprins noi paşi în vederea normalizării relaţiilor chino-japoneze. Dar reacţia guvernului japonez nu este cu totul în acelaşi sens.

Organizaţiei Naţiunilor Unite îi revine o răspundere importantă în legătură cu destinderea încordării şi stabilirea încrederii necesare între popoare. Dar O.N.U. nu a fost în măsură să joace rolul pe care ar fi trebuit să-l joace în menţinerea păcii şi a securităţii mondiale. Republicii Populare Chineze nu i-a fost redat statutul legal în O.N.U., iar calitatea de membru al O.N.U. nu a devenit încă universală. Tot mai multe ţări înţeleg că a venit vremea ca actuala situaţie din O.N.U. să se îmbunătăţească.

Deşi problemele Asiei şi Extremului Orient nu au fost discutate la conferinţa şefilor guvernelor celor patru puteri, nu înseamnă că micşorarea încordării în Asia şi Extremul Orient a devenit mai puţin urgentă. Dimpotrivă, în Extremul Orient situaţia este plină de pericole, aşa cum a subliniat primul ministru Nehru în faţa corespondenţilor de presă la 19 iulie 1955 la Delhi. Unificarea paşnică a Coreei nu a fost realizată, acordurile de la Geneva cu privire la restabilirea păcii în Indochina sînt ameninţate, iar în zona Taivanului continuă să existe o situaţie încordată.

Ţările care au participat la conferinţa de la Geneva din 1954 poartă răspunderea pentru asigurarea aplicării stricte a acordurilor de la Geneva. Considerăm că ţările interesate trebuie să se consulte între ele în privinţa actualelor ameninţări de a rupe acordurile de la Geneva.

Conferinţa de la Geneva din 1954 nu a reuşit să ajungă la un acord în problema unificării paşnice a Coreei. Ulterior, guvernul R. P. D. Coreene a depus eforturi stăruitoare pentru a stabili contacte între Coreea de nord şi cea de sud în interesul unificării paşnice. Dar nici unul dintre aceste eforturi nu şi-a găsit răspunsul cuvenit. Mai mult însă, starea de armistiţiu din Coreea continuă să fie instabilă, activitatea comisiei neutre de supraveghere care poartă răspunderea supravegherii armistiţiului în Coreea continuă să se afle în pericol de a fi torpilată. Considerăm că ţările interesate nu trebuie să rămînă nepăsătoare şi să permită ca această stare de lucruri să ia amploare.

Multe ţări asiatice au propus să se ţină o conferinţă a Extremului Orient pentru ca ţările interesate să poată începe tratative în vederea reglementării problemei destinderii încordării în Extremul Orient. Noi sprijinim această propunere. Mai mult, sîntem de părere că ţările asiatice trebuie să fie larg reprezentate la această conferinţă.

După încheierea armistiţiului în Coreea şi restabilirea păcii în Indochina, situaţia din zona Taivanului a devenit cea mai încordată din Extremul Orient. Trebuie subliniat că această încordare a fost provocată de ocuparea unui teritoriu chinez — Taivanul — de către S.U.A. şi de amestecul lor în acţiunea de eliberare a insulelor de coastă de către China. Aceasta este o chestiune internaţională între China şi S.U.A. Exercitarea de către poporul chinez a drepturilor sale suverane de a elibera Taivanul este o chestiune internă a Chinei. Aceste două probleme nu pot fi amestecate. Încă în cursul conferinţei ţărilor din Asia şi Africa, guvernul chinez a propus ca China şi S.U.A. să ia loc la masa unei conferinţe şi să înceapă tratative în vederea discutării problemei micşorării şi lichidării încordării în zona Taivanului. Între China şi S.U.A. nu este război. Poporul chinez şi cel american nutresc sentimente de prietenie unul faţă de celălalt. Poporul chinez nu vrea război cu Statele Unite, aşa încît nu se pune chestiunea încetării focului între China şi S.U.A. După conferinţa ţărilor din Asia şi Africa, guvernul chinez a declarat că există două căi posibile pentru ca poporul chinez să elibereze Taivanul şi anume prin război sau prin mijloace paşnice. Dacă împrejurările permit, poporul chinez este gata să caute să elibereze Taivanul prin mijloace paşnice. Dacă va fi cu putinţă, guvernul chinez este dispus să înceapă tratative cu autorităţile locale de răspundere din Taivan pentru elaborarea unor măsuri concrete în vederea eliberării paşnice a Taivanului. Trebuie să fie limpede că acestea vor fi tratative între guvernul central şi autorităţi locale. Poporul chinez se opune ferm oricăror idei sau născociri despre aşa-numitele „două Chine".

În conformitate cu principiul micşorării încordării internaţionale şi al reglementării divergenţelor internaţionale prin tratative, guvernul chinez a adoptat o serie de măsuri pentru a destinde încordarea dintre China şi S.U.A.

La 1 august, China şi S.U.A. vor începe la Geneva tratative la nivelul ambasadorilor. Scopul acestor tratative va fi să contribuie la reglementarea problemei repatriaţilor civili ai celor două părţi şi să înlesnească noi discuţii şi reglementarea anumitor alte probleme practice ridicate acum între cele două părţi.

Anul trecut au avut loc la Geneva tratative chino-americane la nivel consular, în cursul cărora s-a procedat la un schimb de date privitoare la civilii fiecărei ţări aflaţi în cealaltă ţară. În ceea ce priveşte partea noastră, noi am transmis prompt Statelor Unite date concrete privind pe civilii americani din China. Sîntem de părere că dacă cele două părţi vor da dovadă de dorinţa sinceră de a duce tratative şi de conciliere, la apropiatele tratative la nivelul ambasadorilor va fi posibil să se realizeze, în primul rînd, o reglementare rezonabilă în problema reîntoarcerii persoanelor civile în ţările respective.

După cum s-a declarat în comunicatul dat publicităţii prin presă şi stabilit de comun acord de cele două părţi, apropiatele tratative chino-americane la nivelul ambasadorilor trebuie de asemenea „să înlesnească noi discuţii şi reglementarea anumitor alte probleme practice ridicate acum între cele două părţi", pentru a contribui astfel la micşorarea încordării dintre China şi S.U.A. Dl. Dulles, citînd cuvintele preşedintelui Eisenhower, a declarat la conferinţa de presă ţinută la 26 iulie 1955 că la tratativele de la Geneva la nivelul ambasadorilor Statele Unite vor urma principiul conlucrării în spiritul colaborării cu toate popoarele. Dacă aceste cuvinte înseamnă că Statele Unite sînt gata să colaboreze cu China, tratativele chino-americane la nivelul ambasadorilor trebuie să fie în măsură să pregătească tratative între China şi S.U.A. în vederea micşorării şi lichidării încordării în zona Taivanului.

Poporul chinez este de asemenea îngrijorat de politica extrem de nedreaptă de blocadă şi embargo care împiedică comerţul dintre ţări. Aceste bariere trebuie înlăturate pentru ca să nu fie stînjenit comerţul paşnic între toate ţările.

Poporul chinez doreşte ca Statele Unite să-şi retragă forţele armate din Taivan şi strîmtoarea Taivanului, renunţînd la noi incursiuni în spaţiul aerian chinez şi eliberînd China de ameninţarea unor manevre militare demonstrative, pentru a înfăptui astfel acea prevedere din Carta O.N.U." în care se spune că „toţi membrii se vor abţine în relaţiile lor internaţionale de la ameninţarea cu forţa sau folosirea forţei împotriva integrităţii teritoriale sau a independenţei politice a oricărei ţări, sau de la oricare altă măsură incompatibilă cu ţelurile O.N.U." şi pentru a justifica declaraţia făcută de Dl Dulles la conferinţa de presă, din 26 iulie 1955 cînd a spus: „Statele Unite consideră că oricare ar fi divergenţele care separă în prezent ţările, aceste divergenţe nu trebuie rezolvate recurgîndu-se la forţă acolo unde acest lucru ar putea provoca un război internaţional".

Poporul chinez speră că ţările din Asia şi zona Pacificului, inclusiv Statele Unite, vor semna un pact colectiv de pace care să înlocuiască blocurile militare antagoniste existente în momentul de faţă în această parte a lumii pentru a putea fi realizată pacea colectivă propusă pentru prima dată de guvernul indian.

Ne dăm seama că, pentru ca dorinţele de mai sus să fie înfăptuite, este necesar, în primul rînd, ca China şi S.U.A. să dea dovadă de sinceritate la tratative, ca cele două părţi să stabilească contacte pentru creşterea încrederii reciproce.

În ceea ce priveşte China, în conformitate cu poziţia ei consecventă pentru micşorarea încordării, ea se va strădui ca apropiatele tratative chino-americane la nivelul ambasadorilor să netezească calea în vederea unor tratative ulterioare între China şi S.U.A.

Guvernul şi poporul chinez vor continua să se străduiască neobosit, aşa cum au făcut şi în trecut, pentru o pace generală şi trainică. Totuşi, dacă cineva va considera eforturile noastre drept un semn de slăbiciune, sau îşi va închipui că presiunile sau ameninţările vor avea vreun efect asupra noastră, nu numai că se va lovi de împotrivirea popoarelor întregii lumi, dar va constata îndată că socotelile lui sînt cu totul greşite.

Text prescurtat

IN AJUN, PE STRAZILE VARŞOVIEI

VARŞOVIA (de la trimişii noştri).

Străzile, pieţele, clădirile Varşoviei, oamenii, destinele lor, năzuinţele lor ne apar acum cînd mai sînt numai cîteva ore pînă la deschiderea celui de al V-lea Festival, mai pregnante ca oricînd, ca o vastă pledoarie pentru pace.

Cum să nu fie emoţionantă şi convingătoare piedoaria pentru pace a unui oraş demn şi eroic care a cunoscut urgia şi blestemăţiile războiului, iar acum, prin măreţele construcţii noi, prin copacii şi florile ce au trebuit cu greu şi răbdare plantate din nou, îşi manifestă pătimaş dorinţa de pace. Interpretul polonez care ne însoţeşte în călătoria noastră pe străzile Varşoviei ne opreşte în dreptul parcului central.

— În totul a trebuit s-o luăm de la început şi casele să le clădim din nou şi florile să le sădim din nou. Am reuşit şi vom reuşi şi mai departe. Impunătorul palat al Ştiinţei şi Culturii cu piaţa sa largă şi majestuoasă domină întreaga Varşovie. Steagurile tuturor ţărilor participante fîlfîie în bătaia vîntului, în piaţa din faţa palatului. Albul strălucitor al palatului e continuat parcă de steagurile albe şi albastre ale tinereţii şi păcii. De la ultimul etaj al imensei clădiri, adică de la o înălţime de 220 m. ni se înfăţişează ochilor panorama tulburătoare a întregului oraş. Numai Vistula se ascunde privirii noastre; nu o putem zări. Domină siluetele clădirilor noi, clădiri imense, şi copacii bătrîni neatinşi de urgia războiului. Ochiul stăruitor zăreşte şi copacii mai tineri plantaţi în ultima vreme şi pe cei plantaţi de două luni. Ce repede au crescut copacii tineri!

Albul strălucitor al oraşului este pătat din cînd în cînd de imaginea unei case distruse, arse de război, sau de un loc pustiu. În faţa Palatului Ştiinţei şi Culturii pe bulevardul Marszalkowska sînt nenumărate saluturi în toate limbile participanţilor la Festival, se remarcă tonul intim al acestui salut. Nici un fel de lozincă searbădă; se cunoaşte că vin din partea unor oameni care au experienţa tragică a războiului. Aceste inscripţii au ceva de mărturisit, un sfat stăruitor al unei inimi care a suferit mult, a înţeles multe şi care se bucură acum de o viaţă liberă. „Prietenia să nu aibe margini" — spune o inscripţie în limba rusă. „Prieteni, tinereţea este duşmanul războiului" — spune o altă inscripţie. Inscripţiile sînt însoţite de desene, adevărate fresce, a ceea ce e mai semnificativ în viaţa fiecărui popor. Desenele sînt executate cu cunoscuta măiestrie a graficienilor polonezi. În unele din saluturi adresate tineretului din lumea întreagă, găseşti şi salutul adresat tinerilor noştri. Cunoscînd vraja simfoniilor lui Enescu, naiul lui Fănică Luca, graficienii polonezi au reprezentat Romînia ca pe o ţară a muzicii. Alături de cuvîntul „Noi vă salutăm cu dragoste, tineri din Romînia", este zugrăvită cu măestrie clădirea Ateneului Republicii Populare Romîne, vechiul lăcaş al muzicii noastre. Pe aleea Swietkrayko la întretăierea bulevardului Marszalkowska care străbate întreaga Varşovie, în apropiere de Palatul Ştiinţei şi Culturii ca pe o insulă în mijlocul clădirilor noi, întîlneşti o casă distrusă de război. Pe ruinele casei din strada Swietkrayko, pe puţinele grinzi rămase se află un desen impresionant reprezentînd o bombă. Cel care a desenat simţea pesemne că în faţa acestei mărturii a urgiei războiului cuvintele sînt de prisos, de aceea a pus un cuvînt, un singur cuvînt scris cu litere mari *„Nie"* (nu). Cuvîntul pătimaş *nu*, alături de imaginea vie a războiului impresionează mult pe cei care o văd. Imaginea trezeşte şi mai mult mînia împotriva războiului. Ea spune: aici a fost o şcoală, aici găseşti acum ruină; întreaga pledoarie pentru munca creatoare, pentru pace, este făcută tot cu ajutorul faptelor. Imaginea spune: aici au fost ruine, aici am construit piaţa Constituţiei. În locul unei case ruinate va fi construită o casă nouă, dar şi pînă atunci ruinele, toate cîte au mai rămas în Varşovia, arată celor care au cunoscut mai puţin războiul sau nu l-au cunoscut de loc, urgia lui. Aşa devin ruinele o şcoală de educare împotriva războiului. Fantezia şi imaginaţia, arta graficienilor polonezi, e vădită şi pe stadionul ce se află în centrul Varşoviei. Pe acest stadion vor veni oaspeţii străini la deschiderea Festivalului. De-alungul străzilor sînt agăţate desene simbolice ale muncii paşnice a tineretului. Ele reprezintă cînd un exerciţiu de chimie, cînd un buchet de flori. O frescă imensă în culori multicolore reprezentînd o planetă artificială, vis al savanţilor care vor cuceri luna. Privind frescele în culori vii ai în faţă imaginea bucuriei muncii paşnice, o imagine a viitorului. În piaţa Constituţiei se află o mare frescă cu desene vesele. Pe aleea Jerozolimskie se află un panou: fiecare ţară e reprezentată printr-o floare şi toate sînt strînse într-un singur buchet. Desigur sînt multe şi felurite florile pămîntului, felurite sînt şi firile oamenilor, dar oamenii pot trăi laolaltă aşa cum din toate florile se poate face un singur buchet.

Au apărut pe străzile Varşoviei chioşcuri: birouri de informaţii. Aici fiecare delegat străin poate căpăta informaţii, fiind ajutat cînd se rătăceşte prin oraş. Sînt mulţi cumpărători la bazare. „Amintiri de la Festivalul de la Varşovia". Vizitatorii se grăbesc să cumpere cîte o amintire, o carte, un batic, un album. Grupuri de tineri, polonezi şi oaspeţi, se opresc în faţa afişelor cu programul Festivalului. Astăzi la orele 16, Stadionul Festivalului aşezat pe malul Vistulei va găzdui deschiderea Festivalului. Sîmbătă la amiază cînd noi l-am vizitat, toate lucrările erau terminate; rămăsese numai un grup de tineri muncitori, mai văruiau terenul. Pe fluviul Vistula a început de pe acum concursul cu bărcile. Tineri din Cipru şi India au şi făcut primele călătorii.

Oaspeţii au sosit. Solii tineretului din U.R.S.S., R. P. Chineză, Italia, S.U.A., Canada, se plimbă pe străzile Varşoviei. Sînt asaltaţi pentru autografe. Zilele Festivalului nu pot fi uitate, mii şi mii de tineri au venit să participe la Festivalul de la Varşovia. Au sosit mulţi cineaşti. A sosit renumitul regizor Ilia Copalin cu un grup de operatori. În colaborare cu cineaştii polonezi, cineaştii sovietici vor turna un film documentar despre Festivalul de la Varşovia. Au mai sosit cineaşti din Brazilia, Mexic, Albania, India, Mongolia precum şi cei din ţara noastră. Din Mexic a sosit celebra actriţă Rosaura Revita. Biroul Internaţional de presă al Festivalului, instalat în Hotelul Varşovia, o clădire înaltă, recent construită, ne anunţă că au sosit noi oaspeţi de seamă, oaspeţi de onoare. Printre aceştia sînt poetul turc Nazim Hikmet, Isabela Blum, deputată în parlamentul belgian, Joris Ivens, cunoscutul regizor francez, compozitorul sovietic Hrenikov, Sribrudoja, delegat al ministerului culturii din Indonezia.

Sîntem nevoiţi să ne întrerupem transmisiunea noastră deoarece într-una din sălile Palatului va avea loc Conferinţa de presă la care pentru prima oară Bruno Bernini, preşedintele F.M.T.D. va vorbi despre programul Festivalului. Începînd de astăzi, programul capătă viaţă, pe stadioanele, în sălile de spectacole, pretutindeni începe marea sărbătoare.

Şedinţa Comitetului executiv al FMTD

VARŞOVIA 30 (Agerpres). — P.A.P. transmite: În zilele de 27 şi 28 iulie a avut loc la Varşovia o şedinţă a Comitetului executiv al Federaţiei Mondiale a Tineretului Democrat.

Comitetul executiv a examinat următoarele probleme:

1. Activitatea F.M.T.D. şi sarcinile ei; 2. Aprobarea ordinei de zi a procedurii lucrărilor sesiunii Consiliului F.M.T.D. şi a raportului Comitetului executiv la sesiune.

În cadrul primei probleme de pe ordinea de zi Comitetul executiv a dezbătut raportul prezentat de B. Bernini, preşedintele F.M.T.D.

Membrii comitetului executiv s-au pronunţat pentru extinderea colaborării multilaterale dintre F.M.T.D. şi organizaţiile afiliate la F.M.T.D. şi diferitele uniuni naţionale şi internaţionale ale tineretului. Membrii comitetului executiv au considerat în unanimitate că încheierea cu succes a tratativelor de la Geneva între şefii guvernelor celor patru puteri care au contribuit la slăbirea încordării internaţionale, a creat noi perspective largi pentru colaborarea diferitelor organizaţii de tineret.

Comitetul executiv a hotărît să convoace la Varşovia între 16 şi 19 august 1955 o sesiune ordinară a Consiliului F.M.T.D. în cadrul căruia să fie examinate următoarele probleme: 1. Rezultatele celui de al V-lea Festival Mondial al Tineretului şi Studenţilor şi sarcinile viitoare ale F.M.T.D. şi ale organizaţiilor sale; 2. Alegerea unui nou comitet executiv al F.M.T.D.

Comitetul executiv a examinat problema relaţiilor dintre F.M.T.D. şi Uniunea Tineretului Popular Iugoslav.

Comitetul executiv a hotărît să anuleze hotărîrea cu privire la ruperea relaţiilor dintre F.M.T.D. şi conducerea Uniunii Tineretului Popular Iugoslav, adoptat în ianuarie 1950, ca nefiind corespunzătoare caracterului activităţii F.M.T.D., îndreptată spre dezvoltarea unităţii, colaborării şi prieteniei între tineretul şi organizaţiile de tineret din toate ţările.

TELEGRAME

MOSCOVA 30 (Agerpres). — TASS transmite: „Excelenţei Sale Domnului preşedinte al Consiliului de Miniştri al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, mareşalul N. A. Bulganin.

MOSCOVA

Simt sincer nevoia de a vă exprima profunda mea recunoştinţă pentru felicitările pe care mi le-aţi trimis cu prilejul intrării în vigoare a Tratatului de stat cu Austria.

Sînt ferm convins că restabilirea suveranităţii Austriei nu numai că va adînci bunele relaţii care există între ţările noastre, dar va sluji şi cauza menţinerii păcii în Europa.

Viena, 29 iulie 1955".

JULIUS RAAB

MOSCOVA 30 (Agerpres). — TASS transmite telegrama adresată de Leopold Figl lui V. M. Molotov.

„Excelenţei sale domnului Viaceslav M. Molotov, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S.

MOSCOVA

Vă rog, domnule ministru, să primiţi mulţumirile mele sincere, precum şi mulţumirile poporului austriac pentru urările atît de cordiale pe care mi le-aţi făcut cu prilejul intrării în vigoare a Tratatului de stat cu Austria.

Sînt convins că Austria liberă va aduce o contribuţie importantă la cauza asigurării păcii în Europa.

Viena, 29 iulie 1955".

LEOPOLD FIGL

In legătură cu tratativele dintre R. P. Chineză şi S. U. A. de la Geneva

GENEVA 30 (Agerpres). — TASS transmite: In seara zilei de 29 iulie a sosit la Geneva Van Bin-nan, ambasadorul Republicii Populare Chineze în Polonia, care va reprezenta Republica Populară Chineză la tratativele cu Statele Unite ale Americii, care încep la Geneva la 1 august.

În gară, Van Bin-nan a făcut următoarea declaraţie:

„Sînt bucuros că am sosit la Geneva pentru a participa la apropiatele tratative dintre Republica Populară Chineză şi Statele Unite ale Americii. În iulie anul trecut s-a încheiat la Geneva armistiţiul din Indochina. Tot aici a avut loc conferinţa şefilor guvernelor celor patru puteri. Felicit Geneva pentru această contribuţie importantă pe care a adus-o cauzei păcii.

In năzuinţa de a micşora şi lichida situaţia încordată din regiunea Taivanului, Ciu En-lai, premierul Republicii Populare Chineze, a propus încă în luna aprilie, la conferinţa de la Bandung, tratative între Republica Populară Chineză şi Statele Unite ale Americii. Sînt convins că apropiatele tratative la nivelul ambasadorilor vor da rezultate concrete, dacă de ambele părţi se va da dovadă de dorinţa de a rezolva problemele discutate şi se va manifesta sinceritate".

★

WASHINGTON (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Departamentului de Stat a anunţat în cadrul unei conferinţe de presă că ambasadorul S.U.A. în Cehoslovacia, Johnson, a plecat la 30 iulie cu avionul din New York la Geneva pentru a lua parte la tratativele americano-chineze care vor începe la 1 august.

Primul cinematograf stereofonic

MOSCOVA 30 (Agerpres). — TASS transmite: La 28 iulie a avut loc la Moscova inaugurarea primului cinematograf stereofonic cu ecran lat „Hudojestvennii"

La cinematografele obişnuite, cîmpul vizual este limitat de cadrul unui ecran relativ mic. Pe un astfel de ecran se pot vedea doar fragmente dintr-o stradă, o piaţă, un peisaj etc. Ecranul lat lărgeşte acest cadru. Lăţimea noului ecran este de 14 m. Ecranul este făcut dintr-o masă plastică specială care accentuiază imaginea.

Odată cu introducerea ecranului lat, cinematograful capătă încă o nouă calitate — sunetul stereofonic. Persoana care se află în sală aude sunetul din dreapta sau din stînga, din imediata sa apropiere sau de departe din spatele ecranului.

TELEGRAMĂ

Către

Comitetul Executiv al Partidului Comunist din Marea Britanie

LONDRA

Dragi tovarăşi,

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn trimite Comitetului Executiv al Partidului Comunist din Marea Britanie un călduros salut cu prilejul celei de a 35-a aniversări a partidului.

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn urează Partidului Comunist din Marea Britanie noi succese în muncă pentru întărirea continuă a partidului şi a legăturilor sale cu masele, pentru îmbunătăţirea condiţiilor de trai ale oamenilor muncii din Marea Britanie, pentru democraţie, socialism şi consolidarea păcii în lume.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÎN

30 iulie 1955

N. A. Bulganin a primit delegaţia parlamentului sirian

MOSCOVA 30 (Agerpres). — TASS transmite: La 29 iulie, N. A. Bulganin, preşedintele Consiliului de Miniştri al U.R.S.S., a primit delegaţia parlamentului sirian care se află la Moscova la invitaţia Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Au fost de faţă şeful delegaţiei, Rafik Başşur, vice-preşedinte al Camerei Deputaţilor a parlamentului sirian şi ceilalţi membri ai delegaţiei, precum şi Harid Hani, ambasadorul extraordinar şi ministrul plenipotenţiar al Siriei în U.R.S.S.

La întrevedere, care s-a desfăşurat într-o atmosferă de prietenie, a luat parte şi V. M. Molotov, prim vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al U.R.S.S. şi ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S.

Şeful delegaţiei parlamentului sirian, Rafik Başşur, a mulţumit călduros lui N. A. Bulganin pentru întrevedere şi pentru primirea cordială de care s-a bucurat delegaţia în Uniunea Sovietică.

N. A. Bulganin a rugat pe membrii delegaţiei să transmită salutul său poporului şi parlamentului sirian, precum şi şefului guvernului Siriei.

CULTURĂ FIZICĂ *şi sport*

Finala campionatului R. P. R. de auto-moto pe circuit



In fotografie: un aspect de la antrenamentele desfăşurate ieri.

Astăzi dimineaţă, începînd de la ora 9 se va desfăşura pe traseul în circuit de la Arcul de Triumf campionatul de motociclism şi automobilism de viteză, organizat de Comitetul pentru cultură fizică şi sport şi ziarul „Scînteia tineretului".

La această importantă competiţie a sportului cu motor participă cei mai valoroşi motociclişti şi automobilişti din Bucureşti, Oradea, Timişoara, Reşiţa, Mediaş, Tg. Mureş, Oraşul Stalin, Ploeşti şi alte oraşe.

Printre cei care îşi vor disputa titlul de campion al ţării la diferite categorii de cilindrate se află cunoscuţii recordmani şi campioni Romano Moldovan (C.C.A.), M. Cernescu (Dinamo), N. Buescu (Locomotiva), Traian Matei (Dinamo), Nicu Ştefan (Voinţa) şi alţii.

Intrarea publicului pe traseu se va face prin şoseaua Kiseleff, piaţa Scînteii şi str. Ştrandului. Primele curse vor începe la ora 9 precis.

Au început finalele Spartachiadei militare de vară

Într-un cadru sărbătoresc s-a desfăşurat ieri după amiază deschiderea finalelor Spartachiadei militare de vară. Mii de oameni ai muncii şi militari au răsplătit cu aplauze demonstraţia sportivilor militari, manifestînd şi cu acest prilej dragostea şi ataşamentul cu care oamenii muncii îi înconjoară pe militarii Armatei Populare. În pas cadenţat, cu mişcări sigure, finaliştii Spartachiadei au demonstrat ieri tăria, forţa combativă, disciplina ostăşească, au demonstrat gradul de pregătire fizică şi sportivă al unităţilor Forţelor noastre Armate.

În sunetele muzicii, coloana de finalişti a păşit pe pista stadionului. În frunte, un grup de militari în costume albe purtau stema Republicii. Ei erau urmaţi de un rînd de ostaşi din toate armele care simbolizau unitatea de granit cu care militarii îşi slujesc patria. Vin apoi stegarii care ridică drapele tricolore în bătaia vîntului. În rînduri strînse păşesc ofiţerii cu pregătirea fizică, cei care organizează şi conduc activitatea sportivă din unităţi. Spectatorii întîmpină cu aplauze pe componenţii loturilor de finalişti. Sînt militarii clasaţi pe primele locuri de-a lungul întregii competiţii, sînt militarii care vor lupta cu mîndrie pentru cucerirea titlului de campion militar de masă pe anul 1955.

Trece lotul marinarilor. Pentru a putea sta de strajă cu hotărîre graniţelor pe apă ale patriei, ei practică zi de zi sportul, oţelindu-şi trupul, sporindu-şi mereu rezistenţa. Defilează apoi loturi de militari din toate armele, de toate gradele, infanterişti, artilerişti, aviatori, genişti, transmisionişti. Mulţi dintre ei sînt fruntaşi şi în pregătirea de luptă, sînt distinşi cu semne onorifice.

Coloanele de finalişti cuprind pe cei mai buni sportivi din unităţile Armatei noastre Populare, pe acei militari care se străduiesc să ridice pe o treaptă superioară nivelul pregătirii fizice şi sportive din armată. Acum, la finalele Spartachiadei, ei sînt hotărîţi să demonstreze încă odată puterea Forţelor noastre Armate, disciplina, coeziunea, fermitatea caracteristică ostaşilor de tip nou. Păşesc apoi cei mai tineri militari ai armatei — elevii şcolilor militare. Sînt tinerii care se pregătesc să devină ofiţeri, sînt viitorii comandanţi.

Coloana sportivilor este încheiată de purtătorii drapelelor roş-albastre ale Spartachiadei. Toţi s-au aliniat pe gazonul din mijlocul stadionului. În sunetele trompeţilor se înalţă steagul Spartachiadei.

Generalul locotenent L. Sălăjan, prim locţiitor al Ministrului Forţelor Armate, primeşte raportul şi declară apoi deschise finalele Spartachiadei militare de vară, urînd succes participanţilor.

Spectatorii au urmărit apoi o demonstraţie de gimnastică cu puşca şi luptă corp la corp, executată de cîteva sute de elevi ai şcolilor militare. În acordurile muzicii, tinerii elevi au prezentat cu măiestrie un program care oglindeşte activitatea unei zile din viaţa ostăşească.

Programul s-a încheiat cu un meci de fotbal în cadrul sferturilor de finală ale Spartachiadei. Echipa lotului nr. 1 a terminat la egalitate, 1—1, (0—0), cu echipa lotului nr. 5

Demonstraţia care a avut loc cu prilejul deschiderii finalelor Spartachiadei Militare de Vară a fost o dovadă a contribuţiei pe care sportul o aduce la creşterea continuă a nivelului pregătirii de luptă, la creşterea capacităţii combative a unităţilor.

Participanţii la finalele Spartachiadei se prezintă la startul acestor mari concursuri cu hotărîrea fermă de a obţine rezultate din cele mai bune, rezultate care să exprime curajul, rezistenţa şi îndemînarea ostăşească, să afirme mişcarea sportivă din armată ca un mijloc important pentru întărirea capacităţii de luptă a unităţilor.

PE SCURT

● Pe ruta Bucureşti-Breaza-Bucureşti (200 km.) se dispută astăzi finala campionatului ciclist de fond al R.P.R. Această întrecere, care va fi ultimul criteriu pentru selecţionata echipei ce ne va reprezenta la concursurile de la Varşovia, reuneşte la start pe cei mai buni fondişti din ţara noastră. Deţinătorul titlului, Gabriel Moiceanu, va avea adversari puternici în Constantin Dumitrescu, recentul cîştigător al cursei munţilor, N. Maxim, Ion Constantinescu, D. Doncu şi alţi specialişti ai curselor pe distanţe lungi.

Sosirea va avea loc în Piaţa Scînteii în jurul orei 13,30.

(Agerpres)

● Pe stadionul Popular din Budapesta s-a disputat sîmbătă primul meci din cadrul finalei competiţiei de fotbal „Cupa Europei Centrale". După cum se ştie, pentru finală s-au calificat echipele Vörös Lobogo Budapesta şi Uda Praga. Echipa maghiară a făcut o partidă excepţională, repurtînd victoria cu scorul categoric de 6—0 (4—0). Au marcat Hidegkuti (3), Karasz, Molnar şi Novak în proprie poartă. La joc au asistat 60.000 de spectatori. Revanşa va avea loc la 4 august, la Praga.

Spectacolele de azi

TEATRE: **Ansamblul de Estradă al R.P.R.** (sala din Calea Victoriei nr. 174): Cer cuvîntul; (grădina Boema): Visele se împlinesc; **Teatrul de varietăţi:** Ochelarii miraculoşi; **Teatrul Evreesc de Stat:** Bolnavul închipuit.

CINEMATOGRAFE: **Patria, Filimon Sîrbu, Bucureşti, Grădina Progresul, Tineretului, Gh. Doja, 23 August:** Salariul groazei; **Magheru:** Mînăstirea din Parma; **Republica, Lumina:** Cei 5 din str. Barska; **I. C. Frimu, Al. Sahia, Înfrăţirea între popoare:** Dragoste de vară; **M. Gorki, Libertăţii:** Doi prieteni; **Elena Pavel, Mioriţa:** Dubla Lotte; **Victoria:** Conştiinţa; **Timpuri Noi:** Actualitatea în imagini, Noutăţile zilei, Campionii europeni, În grădina bo- Nicinski, Grijile unui căţeluş; **Al. Popov, N. Bălcescu:** Prietenul meu Fabian; **8 Martie, Popular:** O sărutare furată; **Vasile Roaită:** Mandy; **Cultural:** Frumuseţea diavolului; **Unirea:** Neamul Jurbinilor; **C. David:** Cei trei muşchetari; **Flacăra:** Misterele din Mato-Grosso; **T. Vladimirescu:** Astă-seară se va termina totul; **Arta, 1 Mai:** Inamicul public nr. 1; **Munca:** Fiul pădurarului; **Moşilor:** Boul din Kulm; **Donca Simo:** Ivan cel Groaznic; **Ilie Pintilie:** Capete de cîini; **M. Eminescu:** A fost odată un împărat; **Volga, Aurel Vlaicu:** Aventurile d-lui Pickwick; **8 Mai:** Un om teribil; **Rahova:** Oraşul neînfrînt; **Gh. Coşbuc:** Moştenire însîngerată; **Olga Bancic:** Fridolin; **Boleslaw Bierut:** Merele de aur.

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA: Bucureşti, Piaţa „Scînteii", Tel. 7.60.10, 7.61.00. Secţia scrisori Tel. 7.68.91. TIPARUL: Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin". STAS — 3452-52